

كفؤ الفرقنا

مجلة علمية وثقافية في علوم القرآن الكريم

بصدرها

الاتحاد العام لجماعات القراء

المسجل بوزارة الشؤون رقم ٨٣٣

العددان الأول والثاني	محرم و صفر ١٣٧١ أكتوبر ونوفمبر ١٩٥١	رئيس التحرير على محمد الضباع	السنة الرابعة
--------------------------	--	---------------------------------	---------------

بسم الرحمن الرحيم

افتتاحية العام الرابع

في بزوغ هلال المحرم يستقبل المسلمون عاماً هجرياً جديداً ، بآمال جديدة وهمم
وثابة ، ضارعين إلى المولى جلت قدرته أن يجعله عاماً مباركاً ، محققاً لما عقدوه
من آمال ، محققاً لما يعانونه من آلام . . .

يستقبلونه وفي قلب كل مسلم لهفة إلى الاتحاد ، وشوق إلى التعاون ، ورغبة
في النصر والظفر ، حتى يكون عمل الدنيا بكتاب الله ، ويخفق في كل البقاع
علم الإسلام المجيد

وإننا إذ نودع العام الماضي نلفت الأنظار إلى محاسبة النفس على ما قدمت للدين
والوطن والقرآن من جهود . ونرجو أن تستقر أعمالنا لنحمد الله التوفيق على الطيب
(البقية على صفحة ٦)

العام الهجرى الجديد

يسرنا أن نستهل عدد المجلة الاول فى عامها الرابع بتلك الكلمة القيمة التى حيا بها أبناء الإسلام فى المشرق والمغرب حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر فى عيد الهجرة النبوية الشريفة وهى كلمة فضيلته :

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين
حضرة صاحب السعادة مندوب حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم
أيها السادة :

شاعت فى الأمم السابقة خرافات وعقائد باطلة لم تكن وليدة بحث ونظر
واستدلال، وإنما هى أقوال ملققة، يأخذها الخلف عن السلف، ويقلد فيها الأبناء
آباءهم من غير فهم ولا روية، وهى موضع تقديرهم، وحل اعتبارهم، وأشد الناس
تمسكاً بها ومحافظة عليها المترفون، لأنهم يمتقنون أن فى الدين زوالاً لهيبهم،
وذهاباً لعظمتهم، قال تعالى : « وكذلك ما أرسلنا من قبلك فى قرية من نذير إلا
قال مترفوها إنا وجدنا آباءنا على أمة، وإنا على آثارهم مقتدون » .

وقد أرسل الله تعالى محمداً ﷺ إلى الناس كافة، بدينه الذى ارضاه خلقه
واختاره لعباده، من يوم مبعثه إلى أن يرث الأرض ومن عليها؛ فكان موقف
أمتهم منه صلوات الله وسلامه عليه موقف الأمم السابقة من رسلها، ولم تستحدث
الأيام خلقاً ولا حالت من الزمان اليهود .

بدأ عهد ﷺ بدعوة العرب، وكانوا وقتئذ أقل الناس حظاً، وأشقاهم عيشاً
وأبينهم ضلالة، بأسهم بينهم شديد، يقتتلونه لأقل الأمور، وأخر الأسباب؛
وكانوا متفرقين، لا نجمهم وحدة، ولا يشملهم نظام، وكان بجوار العرب دولتان

عظيمتان : دولة الفرس ، ودولة الروم الشرقية ، استولت كل واحدة منهما على ما جاورها من بلاد العرب وجعلت عليه حاكماً من العرب ، يعمل لها ، وينفذ إرادتها ، ويرعى مصالحها ، وبهذا الوضع كان العرب محصورين في جزيرتهم ، قانعين بما فيها من مفاوز وصحارى .

دعاهم ﷺ إلى خير الأمور ، وأفضل الأعمال . دعاهم إلى عبادة الله وحده وترك عبادة الأصنام لأنها لا تضر ولا تنفع ، ولا تعطى ولا تمنع ، ولا تدفع عن نفسها أذى ، ولا تميّط قذاة ، ولا تخلق حصاة ، ومع ظهور الحجة ووضوح البرهان وتنبههم للحق في كثير من الآيات . قال تعالى : « يا أيها الناس ضرب مثل فاستمعوا له إن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذباباً ولو اجتمعوا له وإن يسلبهم الذباب شيئاً لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب » إلى غير ذلك من الأمثال التي ضربها الله تعالى في كتابه ومع كل ذلك لم يؤمنوا به بل كذبوه أشد تكذيب وبالغوا في الإنكار وقالوا : « إنا وجدنا آباءنا على أمة وإنا على آثارهم مقتدون » ومن جهلهم زعموا أن دعوة النبي ﷺ إلى عبادة الله وترك عبادة الأصنام لم تكن إلا لأنه صلوات الله عليه يكره الأصنام ويريد الانتقام منها لأن بعضها اعتراه بسوء وألحق به ضرراً ، فقالوا : « إن نقول إلا اعتراك بعض آلنا بسوء » فكان ذلك صراعاً بين الحق والباطل ، وبين الحجة والبرهان والجهل والظن ، ولم يقفوا عند التكذيب والإنكار ، بل تجاوزوا ذلك إلى إيذائه وإيذاء من شرح الله صدورهم للإسلام فقبلوا دعوته وآمنوا برسالته وفازوا بشرف السبق ، وكلما بالغوا في الإيذاء بالغ ﷺ في الصبر ، واجتهد في الدعوة ، وكان ﷺ شديد الحرص العظيم الاهتمام بكثرة الأعوان والأنصار ليتمكن بذلك من أداء مهمته وتبليغ رسالته ، فكان عليه الصلاة والسلام يلقى من أقبلوا إلى مكة في موسم الحج فيدعوهم إلى الإسلام ويقرأ عليهم القرآن فما أجابه أحد ، ومنهم من رد عليه رداً قبيحاً

وقد اجتهد رسول الله ﷺ في مقابلة الوفود ولم يصرفه إيذاء قريش عن دعوته ولا الرد القبيح عن السعى في إدراك طلبته ، فكان يقابل الوفود في كل موسم ، ففي موسم التقى رسول الله ﷺ بجماعة من الخزرج ، ولما عرض عليهم الاسلام قبلوه ، فكان ذلك الاجتماع مقدمة النجاح ووسيلة الفوز ، فانهم لما عادوا إلى أهلهم بالمدينة ذكروا لهم رسول الله ﷺ والدين الذي يدعو إليه ، فأسلم منهم كثيرون ، وفي موسم آخر حضر جمع من مسلمي المدينة والتقى بهم رسول الله ﷺ وبايعوه إن هاجر إليهم على أن يمنعه مما يمنعون منه نساءهم وأبناءهم . وبعد ذلك أمر صلوات الله عليه أصحابه بالهجرة إلى المدينة والالحاق بإخوانهم . وقال لهم : « إن الله قد جعل لكم إخواناً وداراً آمناً بها » فخرجوا أرسالا رجلا ونساءً إلى الأمان حيل بينهم وبين الهجرة من المستضعفين ولما رأت قريش أن رسول الله ﷺ قد صارت له شيعة وأصحاب من غير بلدهم وخرج أصحابه من المهاجرين إليهم وعرفوا أنه قد أجمع لحريهم ، ائتقروا على قتله قبل الهجرة حتى يأمنوا حربه . ولما علم رسول الله ﷺ ما أجمت عليه قريش وعرف الليلة التي يريدون الفتك به في صباحها توجه صلوات الله عليه إلى أبي بكر وأخبره أن الله أذن له بالهجرة فساله الصحابة فأجابه إليها واتعدا على الهجرة في تلك الليلة ؛ وقد أمر النبي صلوات الله عليه على بن أبي طالب أن ينام مكانه في تلك الليلة ويتسجى ببرده لئلا يرتاب أحد في وجوده وأصبح فتيان قريش ينتظرون خروجه ﷺ للفتك به فإذا بعلى يخرج إليهم ، فعلوا أنهم باتوا يحرسون علياً ، ولما علمت قريش بذلك نارت ثأرتهم وأخذوا يقتصون الأثرو جعلوا لمن يأتي به حياً مائة من الإبل . وهاجر ﷺ بإذن الله وفي رعايته وحفظه إلى أن بلغ المدينة ، ولما استقر بالمدينة أخذ ينشر دعوته ويبلي رسالته إلى أن بلغ كل ما أمر بتبليغه وبذلك تمت الشريعة وكل النظام الذي وضعه العليم الحكيم والشريعة التي بلغها : معو بالعقول عن التقليد ، واتباع القول

بلا دليل ، وأمرها بالنظر فيما بث الله في الآفاق من آيات ونصب في الكون من دلائل تدفعها إلى الإذعان بوجود الله وبماله من صفات الكمال من القدرة التامة والعلم المحيط والتفرد بالسلطان فيما عداه ، يمشى فيه حكمه ، وينفذ قضاؤه ، وعبادة وخضوع ، وتقرب وتقرب وخشوع ، شكراً لمن خلقهم وأسبغ عليهم النعم الظاهرة والباطنة ، وتهذيب نفوس وتطهير قلوب ، وبهد عن الآثام والذنوب ، وتنزه عن الصفائر ، وصدق في القول ، وإخلاص في العمل ، وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر ، وشجاعة ونجدة ، وأعداد عدة لأرهاب الأعداء ، ومساواة ، فكلهم عند الله سواء لا فرق بين عظيم وحقير ، وغنى وفقير ، لأفضل لأحد على أحد إلا بقوى الله والتقرب منه ، ومساعدة الضعفاء والمحتاجين ، وتعاون وتناصر ، وتواد وتراحم وتعاطف ، وطاعة الله ورسوله ، وأولى الأمر من المسلمين إلى غير ذلك مما أمرت به الشريعة وحثت عليه ورغبت فيه ، وقد أعد الله تعالى للذين يعملون الصالحات سعادة الدنيا والآخرة . قال تعالى « وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم أمناً » وقال تعالى « إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلاً » .

وقد عملت الأمة بتلك الشريعة فأنت أعمالها الصالحة أكلها ، وأثمرت ثمرتها في بناء الأمة على أسس متينة ، وأخلاق عظيمة ، وربطت بينها برباط التعاون والمساعدة والمساواة والألفة والمحبة والدين والخلق فالتحدت بعد شقاء وعزت بعد ذل ، فعظم قدرها ، وعلا شأنها ، وأحكم أمرها ، فغيرت وجه التاريخ ، وفكت الحصر الذي ضربته دولة الفرس ، ودولة الروم ، وفتحت بلاد الأعداء الذين كانوا لها ويعملون على مضايقتها ، ولا زالت الدولة الإسلامية تنتقل من فتح إلى فتح ، ومن نصر إلى نصر وعاشت قوية عزيزة تقدرها الأمم وبرهها الأعداء ، ولما

أنحرفت عن العمل بالدين واتباع هدى سيد المرسلين اعترافاً بالضعف والوهن
فلانت قناتها ، وذهبت هيبتها .

وإني أدعوا المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها أن يستمسكوا بدينهم ليقوم
شروط المذاهب الحديثة والآراء المتطرفة التي تخالف دينهم وليكون بينهم ائتلاف
والمحاد فيكون لهم بذلك قوة ومنعة تدفع عنهم الأعداء .

وإني أوجه التهنية لإخواني وأبنائي المسلمين داعياً أن يعيد الله عليهم هذا
العيد يوم في غبطة وسعادة . وأتوجه إليه تعالى أن يحفظ جلالة الملك المعظم « فاروق
الأول » ذخراً للبلاد وراعياً للدين وأهله وأن يطيل في عمره ليستقبل من أعياد
الهجرة ما لا يعد ولا يحصى وأن يوفق ملوك المسلمين وأمرأهم إلى ما فيه
خير الإسلام والمسلمين . كما أسأله أن يوفق رجال حكومة جلالته للعمل بخير البلاد
والعباد في ظل جلالته . أعزه الله وسدد خطاه . والسلام عليكم ورحمة الله .

شيخ الجامع الأزهر

(بقية المنشور على الصفحة الأولى)

منها ، ونستزيده من نعمة التوجيه السديد ، ولندعوه سبحانه أن يقبل عثراتنا على
أن نمضي في السبيل الذي رسمه وأوضح معالمه حتى نصل إلى الثمرة المرجوة ،
والهدف المنشود ...

والجملية إذ نحيي المسلمين عامة في فرصة هلال المحرم نسأل المولى سبحانه أن يجعله
عاماً سعيداً تجتمع فيه الكلمة . وتتوحد فيه الصفوب ، ويمز فيه شأن الأمة التي
أعدها العلم الحكيم لتكون خير أمة أخرجت للناس .

(التمهيد)

واجبنا في خدمة القرآن

لحضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الجليل الشيخ عبد الوهاب خلاف بك

القرآن الكريم هو دستور المسلمين ، وقانونهم الأماسى الذى يجب أن ترجع اليه حكوماتهم وأفرادهم فى العقائد ، والمعاملات ، والأخلاق ، والنشريع ، والسياسة وكل شأن من شئون الدنيا والدين .

ومن أجل نعم الله على المسلمين أنه أنزل هذا القرآن آيات بينات ، ويسره للذكر ، وضمنه ما فيه هدى للناس ورحمة ، وذكرى وموعظة ، وما يشفى الصدور ويخرج من الظلمات إلى النور ، ووعد بحفظه من أى تضيع أو تحريف أو تبديل .

وقد شعر المسلمون منذ فجر الإسلام بمكانة القرآن ، وبما يجب عليهم فى خدمته ليهتدوا بهديه وليظل نورهم وإمامهم ، فبدلوا فى هذا السبيل جهوداً موفقة وخدموا القرآن خدمات جليلة من شتى نواحي الخدمة .

فلمحافظة عليه من أن تضيع منه آية أو كلمة أو يندثر شيء مما بلغه رسول الله ﷺ للمسلمين من آياته ، قام أبو بكر فى أول خلافته بمشورة عمر ومعونة كبار الصحابة من المهاجرين والأنصار بجمع كل ما كان قد دون فيه آية من القرآن أو آيات فى عهد الرسول ، سواء ما كان عند كتبة الوحى ، وما كان عند من دون لنفسه من الصحابة ، وبعد أن قابل ما دونه المدونون بما يحفظه الحافظون ، وبما كان يتلى على عهد رسول الله فى الصلوات وفى غيرها ، ربط هذه المجموعة بأوثق رباط ، وحرص على حفظها عنده ، ثم خلفه فى حفظها عمر ، ثم خلفتهما فى حفظها حفصة ابنة عمر أم المؤمنين .

ولنشر هذه المجموعة بين المسلمين في مختلف البلدان وجمع المسلمين على كلمة واحدة في القرآن ، أخذ عثمان بن عفان في خلافته هذه المجموعة من حفصه وعهد إلى نفر من المهاجرين والأنصار أن يكتبوا منها ست نسخ ، فكتبوها بأتم ضبط وأدق نحر ، وبعث إلى أمصار المسلمين بخمس نسخ منها لتكون في المساجد العامة مرجعاً للمسلمين ، واحتفظ عنده في المدينة بواحدة منها . وعن هذه المصاحف العثمانية الستة تناقل المسلمون القرآن ونوارثوه أفراداً عن أفراد ، وجماعات عن جماعات ، بالمشافهة ، وبالكتابه ، حتى وصل القرآن إلى مختلف البلدان على تعاقب الأزمان ، لا اختلاف في آية من آية ، ولا في ترتيب صورة منه . والمسلمون وعددهم ثلثمائة مليون على ما بينهم من اختلاف في المذاهب ، ومن تفرق في الأصقاع ، مجمعون على قرآن واحد ، لا يختلف في آية منه سني وشيعي ، ولا جلاوي ومراكشي ، ولا سوداني وبولوني ، إلههم واحد ، وقبلتهم واحدة ، وقرآنهم واحد .

ولصون اللسان عن الخطأ في النطق بحرف منه وعن تسرب أي تحريف له ، عني الأجلاء من التابعين وتابعيهم بالضبط الكامل لكلماته ، ونقط ما ينقط من حروفه ، ومد ما يمد منها ، ووضع العلامات التي تمنع اللبس والاشتباه في القراءة ، وعلى رأس الذين قاموا بهذا العمل الجليل في أوائل الدولة الأموية أبو الأسود الدؤلي ونصر بن عاصم ، والخليل بن أحمد .

ولتكفالة تجويد قراءته ، وحسن ترتيله ، وإخراج حروفه من مخارجها ، والوقف حيث يحمد الوقف ، والوصل حيث يحسن الوصل ، تخصص في فن قراءته جمع من العلماء وعلى رأسهم القراء السبعة ، وأخذوا يقرأون بالترتيل والتجويد . ويتلقى الناس عنهم القراءة بالتجويد والترتيل : واتصلت حلقات رواة القرآن

قارىء غن قارىء ، كما انصت حلقات كتابته ناسخ عن ناسخ ، وبهذه الجهود الموفقة فى حفظ القرآن من التضييع والتجريف ، وفى نشره وجمع المسلمين على كلمة واحدة فيه ، وفى ضبطه وتنطه ، وفى تجويده وتلقيه ، حقق الله ما وعد به سبحانه فى قوله وهو اصدق القائلين « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون »

وأما من ناحية تفسيره وتبيين معانى مفرداته والمراد من كل آية من آياته ، فقد أبلى علماء المسلمين فى هذا أحسن البلاء ، ووضعوا عددا كثيرا من التفاسير النافعة الجامعة وكل منهم ولى فى تفسيره الوجهة التى رأى فيها خدمة للقرآن والمسلمين فمنهم من عنى بتفسير القرآن بالمأثور أى أنه يفسر الآية بما روى عن الرسول والصحابة والتابعين وتابعيهم من آثار وأقوال فى تفسيرها ، ومن أشهر هؤلاء محمد بن جرير الطبرى ، فهو يذكر فى الآية ماورد فى تأويلها عن ابن عباس أو عكرمة أو مجاهد أو الشعمى أو غيرهم من الصحابة وتابعيهم ثم يعقب بقوله ، وأولى الأقوال بالصواب . . . وهو تفسير جليل نافع غير أن العمر لم يعد يتسع لقراءة سند كل قول ، وللموازنة بين عدة أقوال .

ومنهم من عنى فى تفسيره بالناحية البلاغية للقرآن ، وابرز جمال التشبيهات والاستعارات ووجوه الإعجاز ، ومن أشهر هؤلاء الزمخشري فى تفسيره الكشاف وهو من أجل التفاسير وأدقها وأحسنها عبارة ، غير أن نزعة الاعتزال تغلب عليه فى بعض الأحيان ، فيحمل الآية مالا يحتمله إلا بتكلف .

ومنهم من عنى بوجوه الإعراب والتوفيق بين الآية ومذاهب النحاة ، وتوجيه العطف والتقديم والتأخير ، وغير هذا من البحوث النحوية ، ومن أشهر هؤلاء أبو حيان فى تفسيره البحر المحيط ، وهو تفسير جليل غير أن القارىء يشعر فى تفسير بعض الآيات أنه فى معترك دراسة نحوية ، لافى تبيين المراد من آية قرآنية

ومنهم من غنى بالجمع بين هذه النواحي كلها ، مثل الألومى فى تفسيره روح المعانى
ومنهم من أفرد بعض سور القرآن بالتفسير مثل تفسير سورة النور ، وتفسير
سورة الفتح .

ومنهم من أفرد بعض الأجزاء بالتفسير مثل تفسير جزء عم يتساءلون ،
وتفسير جزء تبارك .

ومنهم من أفرد آيات الأحكام بالتفسير مثل تفسير أبى بكر الرازى المشهور
بالخصاص غير أن من فسر آيات الأحكام غلبت عليهم النزعة التقليدية
لأنهم ، فصل كل واحد منهم وجهته أن تتفق الآية ومذهب إمامه ، فجعله هذا
على التكلف ، فى بعض الآيات .

وهذه الجهود الموقفة فى تفسير القرآن أدت للقرآن خدمات جليلة ، ويسرت
السبل للانتفاع به والاستضاءة بنوره ، غير أن كل زمان له مقتضيات ، وكل بيئة
لها حاجات ، وزماننا وبيئتنا ونوع ثقافتنا تقتضى أن يؤدى العلماء للقراء خدمات
إلى تلك الخدمات وأن يقوموا له بواجبات إلى تلك الواجبات ليقاها المسلمون فى
هذا العصر أن يفهموا آياته وأن يجمعوا بين التقيد بثلاوته والتدبر فى معانيه .

فأول واجب علينا فى خدمة القرآن وضع تفسير سهل العبارة ، حسن الأسلوب
يلئم أساليب عصرنا وثقافتنا ، يستبين منه المسلم معانى المفردات والمراد من
الآيات ويسترشده إلى ما فى الآية من هدى ورحمة ، ومن دروس وعبرة ، ليس
فيه طول ممل ولا إيجاز مخل ، ولا نحو ولا إعراب ، ولا إسرائيليات ولا اختلافات
وجملة وصف هذا التفسير أنه تفسير يبين هداية القرآن ، ويجعل القارئ والسماع
متصلاً بمعانيه والمراد منه ، لا مجرد مردد للصوت بألفاظه ، وهذا التفسير موجود
ولكنه مفرق ومبعوث فى التفسير والواجب أن نستخلصه منها ، ونحسن الصياغة

والترتيب . ولقد سئل بعض العلماء : ما خير التفاسير ؟ فقال : خير التفاسير مبنوث في التفاسير . وكثيراً ما سئل الواحد منا عن خير تفسير تفهم منه الآيات بسهولة وبدون احتمال غناء في الإعراب والخلافات والإسرائيليات فلا نستطيع الجواب عن هذا السؤال .

إن التفاسير التي بين أيدينا قيمة نافعة ، ولكن لا يبتنع بها إلا خاصة الخاصة ، ولهذا تعذر على أكثرية المتعلمين من المسلمين أن يتصلوا بمعاني القرآن الكريم ، وأن يتزفوا ما اشتمل عليه ، والمقصود الأول من القرآن هداه ونوره وما جاء به . ووضع هذا التفسير السهل الوافي في بحاجة المسلم من هداية القرآن لا يتم عن طريق تشكيل اللجان واتخاذ الاجراءات الرسمية ، لأن أكثر ما يهد إلى اللجان وتخذله الرمميات يموت في مهده ولا يظفر بالحياة ، وإنما يتم عن طريق تطوع خمسة عشرة من خيرة العلماء ذوى الأفق العقلى الواسع وذوى البصيرة بالدين والدنيا ، يتبرع كل واحد منهم ابتغاء مرضاة الله وخدمة للقرآن والمسلمين بتفسير جزء من القرآن تفسيراً يجعل معاني القرآن وهداه في متناول العقول والبصائر . وثانى ما يجب علينا في خدمة القرآن : أن نجتمع آيات كل موضوع واحد بعضها مع بعض ، فتجمع آيات الأحكام المدنية بعضها مع بعض ، وكذا آيات الأحكام الجنائية ، وآيات الإرث ، وآيات الطلاق ، وآيات الأحكام الدولية ، وآيات التوحيد ، وآيات القدرة ، وآيات الأخلاق ، وآيات القصص ، وذلك لأن آيات القرآن مرتبة في سورها ترتيباً توقيفياً لم فصل حتى الآن إلى معرفة حكمته ، وآيات الموضوع الواحد مفرقة في عدة سور ، ومن التفسير على المسلم أن يقف على ما جاء به القرآن في موضوع واحد ليعرف ما قرره القانون الاساسى في هذا الموضوع .

فالواجب أن نجتمع آيات كل فرع من فروع القانون بعضها مع بعض ، وتقديم

للمسلمين القانون المدني في القرآن ، والقانون الجنائي في القرآن ، والقانون الدولي في القرآن وهكذا .

إننا إذا وقفنا إلى هذا العمل الجليل ، وفسرنا آيات الموضوع الواحد بعضها مع بعض ، استطعنا أن نفهم الروح القرآنية في كل موضوع ، واستطعنا أن ندرك الحكمة في تفصيل القرآن بعض الأحكام ، وإجماله بعضها ، واستطعنا أن نعرف المبادئ القرآنية الكلية في كل موضوع ؛ واستطعنا أن ندرك سبيل القرآن في إثبات العقيدة ومحااجة المنكرين .

إن كثيراً من أساتذة الجامعات في مصر الذين يدرسون المدني والجنائي والاقتصاد الدولي العام مهتمهم أن يعرفوا ما جاء بالقرآن في موضوع دراستهم ، ليوافقوا ويقارنوا ولكنهم لا يتاح لهم هذا ، حتى أصبح كثير منهم لا يظن أن في القرآن أحكاماً دولية أو اقتصادية .

فن الواجب أن تؤدي هذه الخدمة ، وأن نكون من آيات الموضوع الواحد مجموعة واحدة ، وأن نفسر آيات كل مجموعة ونستخلص روحها ومعناها ، ونظهر نورها ليهتدي به المسلمون ، ولنعرف الأحكام الوضعية الخارجة عن حدود القرآن والتي لا تخرج عن حدوده .

وهذا العمل الجليل ميسور ، وزاده يسراً المعجم المفهرس للقرآن ، فبواسطة هذا المعجم نستطيع أن نعرف كل آيات القرآن التي ورد فيها البيع أو الرهن أو الدين أو الإجارة أو الطلاق أو الإرث أو غير هذا ، وبهذا نستطيع أن نجتمع آيات كل موضوع بعضها مع بعض ، ونرتبها ونفسرها ، ونستخلص منها هدى القرآن ، ولقد جربت هذا عملاً ، وجمعت آيات الأحكام المدنية ، ونكون منها القانون المدني في القرآن .

وثالث ما يجب علينا أن نجمع محرمات القرآن ونبين حكمة تحريم كل محرم منها تبييناً تقبله العقول ، ويحمل على الإذعان والامتثال ، أن الله سبحانه خلق للناس ما في الأرض جميعاً ، وسخر لهم ما في السموات وما في الأرض ، والله سبحانه لا يخلق للناس ما في الأرض جميعه ثم يحرم عليهم بعضه إلا لحكمة . ولهذا قرر الأصوليون أن الأصل في الأشياء الإباحة .

فالأصل أنه يباح للإنسان كل حيوان أو نبات أو جماد ، وكل عقد أو تصرف أو معاملة ، فما ورد في القرآن من تحريم أكل بعض المأكولات ، أو تحريم بعض التصرفات ، أو تحريم زواج بعض النساء ، فلا بد أن يكون لحكمة .

ومن الواجب أن نجمع للمسلمين محرمات القرآن ، ونبين الحكمة في تحريم كل محرم منها ؛ ليتبين للمسلم أن الله أراد به الخير لا الشر ، واليسر لا العسر .

إن كل ما حرم الله أكله مرجه إلى رفع الضرر عن بدن المسلم أو دينه أو عقله . وإن كل تصرف مالى حرمه الله لابد أن يكون فيه دفع الضرر والظلم وأكل مال الناس بالباطل . فالله سبحانه أعدل وأحكم من أن يحرمها على المسلمين .

فالواجب علينا أن نجمع محرمات القرآن ونبين المراد من كل محرم منها ، ونبين حكمة الله في تحريمه ، وبهذا تدفع عن الإسلام شبهات المبطلين ، ويزداد المؤمنون إيماناً بحكمة دينهم ، ونعمة الله عليهم .

عبد الوهاب خلاف

المجلة : تقبل بكل سرور من يرشح نفسه لأحدى الخدمات الثلاث الجليلة المبينة في هذا المقال القيم لحكوبين مجاميع لديها تؤدي هذه الفوائد العظيمة للمسلمين .

كيفية استعمال الحروف

بقلم فضيلة الأستاذ الشيخ على محمد الضباع شيخ عموم المقاريء المصرية

- ٦ -

وثالثها : السكت على اللام وقطع اللفظ عليها إرادة للبيان وفراراً من الإدغام (والنون) إذا نطقت بها فوقها حقها من مخرجها وصفاتها واعلم أنها حرف أغص أصل في الغنة من الميم لقربه من الخيشوم لا من مخرج المتحركة .
وإذا تحركت وجاء بعدها ألف غير ممالاة يجب على القارئ أن يرقتها ولا يغلفها كما يفعله بعض الناس نحو : أأأمرون الناس ، ولا ناصر ، الناصرين ، النار ناضرة ، ناظرة ، وليحترز من خفائها حالة الوقف عليها . في نحو : العالمين ، يؤمنون ، الظالمين . فيجب الاعتناء بها فكثيراً ما يترك ذلك بعض الجهال فتذهب النون ولا تسمع .
وإذا تكررت وجب التحفظ من ترك بيان المثليين . نحو : بأعيننا ، وليؤمنن ويقولون نخشى ، ونحن نتربص بكم . وإذا كانت الأولى مشددة كان البيان أكده لاجتماع ثلاث نونات . نحو : ولتعلمن نبأه . وسيأتى الكلام على قوله تعالى مالك لا تأمنا على يوسف .

وأما إذا سكنت وتقع في الأسماء والأفعال والحروف متوسطة ومتطرفة فلها عند حروف المعجم أربعة أحوال . وهي الإظهار والإدغام والقلب والإخفاء .
ولهكل من هذه الأربعة معنيان : معنى في اللغة ومعنى في الاصطلاح . أما الإظهار فعناه في اللغة البيان وفي الاصطلاح عبارة عن إخراج كل حرف من مخرجه من غير غنة في المظهر . وأما الإدغام فعناه في اللغة الإدخال . وفي الاصطلاح عبارة عن اللفظ بحرف ساكن فحرف متحرك بلا فصل من مخرج واحد إذ اللسان يرتفع بهما ارتفاعاً واحدة .

وأما القلب فعناه في اللغة التحويل وفي الاصطلاح عبارة عن جعل حرف مكان آخر .

وأما الإخفاء فعناه في اللغة الستر وفي الاصطلاح عبارة عن النطق بحرف عار عن التشديد بحالة بين الإظهار والادغام مع بقاء الغنة في الحرف الأول . ومثلها في ذلك التنوين وهو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم تثبت لفظاً ووصلاً وتفارقه خطأ ووقفاً . ولنتكلم على كل من هذه الأحوال الأربع فنقول :

(الحالة الأولى) الإظهار . وذلك إذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين حرف من حروف الحلق الستة ، وهي الهمزة والهاء والعين والحاء المهملتان والغين والحاء المعجمتان ؛ سواء كانت تلك الحروف في كلمة منفصلة عنهما أو في كلمة النون . فمثالها عند الهمزة : ينأون ، من آمن ، كل آمن . وعند الهاء : منهم ، من هاد ، جرف هار . وعند العين : أنعمت ، من عمل ، حقيق على . وعند الحاء : تنجوتون ، من حكيم ، غنى حميد ، وعند الغين : فسيفغضون ، من غل ، قولاً غير ، وعند الخاء : المنخفة ، من خزي ، يومئذ خاشعة ، وسبب إظهارها عند هذه الأحرف بعد مخرجها عن مخرجهن لأنهن من الحلق والنون من طرف اللسان . والادغام إنما يسوغه التقارب ، ثم لما كان التنوين والنون سهلين لا يحتاجان في إخراجهما إلى كلفة وحروف الحلق أشد الحروف كلفة وعلاجاً في الإخراج حصل بينهما وبينهن تيسار لم يحسن معه الإخفاء كما لم يحسن الإدغام إذ هو قريب منه فوجب الإظهار الذي هو الأصل فكلمة بعد الحرف كان التبيين أعلى وهو أن تظهر النون الساكنة أو التنوين عند الهمزة والهاء إظهاراً بيناً ويقال له أعلى وعند العين والحاء أوسط وعند الغين والحاء أدنى .

وحقيقة الإظهار أن ينطق بالنون والتنوين على حدهما ثم ينطق بحروف

الاعظهار من غير فصل بينهما فلا يسكت على النون ولا يقطعها عن حروف الإظهار وتجويد الاعظهار إذا فطقت به أن تسكن النون ثم تلفظ بالحرف ولا تقلقل النون بحركة من الحركات ولا تسكنها بثقل ولا ميل إلى غنة ويكون سكونها بلطف .

(الحالة الثانية) الإدغام : وذلك إذا وقع بعد النون أو التنوين حرف من الأحرف الستة المجموعة في قول بعضهم : يرملون وهو على ثلاثة أقسام :

(القسم الأول) إدغام النون الساكنة والتنوين بغنة في النون والميم بإجماع القراء ، نحو : من نذير ، شيء نكر ، من ماء ، عذاب مقيم ، فهو إدغام تام مستكمل التشديد وسببه في النون التماثل وفي الميم التجانس لاشتراكهما في الغنة والجر والافتتاح والاستفال والسكون بين الرخوة والشديدة .

(القسم الثاني) إدغامهما في الواو والياء من كلمتين مع بقاء الغنة عند غير خلف عن حمزة ومع تركها عنده فهو على مذهبه إدغام تام مستكمل التشديد وعلى مذهب الباقيين إدغام ناقص غير مستكمل التشديد ، ومثاله في الواو : من وال ، يومئذ واهية ، وفي الياء : من يقول ، برق يجمعون ، وسببه فيهما التجانس في الافتتاح والاستفال والجر ومضارعتهما النون والتنوين باللين الذي فيهما لأنه شبيه بالغنة حيث يتسع هواء الفم فيهما ، والحجة للأكثرين في بقاء الغنة عندهما ما في بقائهما من الدلالة على الحرف المدغم ويقوى ذلك أنهم مجمعون على بقاء صوت الاطباق مع الطاء إذا أدغمت في التاء نحو : أحطت وبسطت فبقاء الاطباق مع إدغام الطاء شبيه ببقاء الغنة مع إدغام النون ، والحجة لخلف في إذهاب الغنة أن حقيقة الادغام أن ينقلب الحرف الأول من جنس الثاني ويكمل التشديد ولا يبقى للحرف ولا لصفاته أثر

فإذا جاءت الياء أو الواو بعد النون الساكنة في كلمة واحدة نحو : الدنيا وبنيان ، وقنوان وصنوان ولا خامس لمن فأنها تظهر خشية الالتباس بالمضاعف وهو ما تكرر أحد أصوله كصوان ورمان لأنك لو قلت الدنيا وصوان ألبس ولم يفرق السامع بين ما أصله النون وبين ما أصله التضعيف فلم يعلم أنه من الدنى والصنو أو من الدى والصو .

(القسم الثالث) أنهما يدغمان بلا غنة في اللام والراء فيبدل كل من النون الساكنة والتنوين لاماً ساكنة عند اللام وراء ساكنة عند الراء ويدغم فيما بعده إدغاماً تاماً لجميع القراء . نحو من لدنه ويومئذ لخبير وعن ربهم ورؤف رحيم . وهذا على ما قرأنا به من أكثر الطرق عن العشرة . وقرئ من بعضها لبعضهم بإدغامها فيهما مع بقاء الغنة فيكون إدغاماً تاماً مستكمل التشديد على الثانية ، والوجهان صحيحان عن حفص ووجه إدغامها فيهما قرب مخرجهن لأنهن من حروف طرف اللسان أو كونهن من مخرج واحد على القراءة الأولى وناقصاً غير مستكمل وأيضاً لو لم يدغما فيهما لحصل الثقل لاجتماع المتقاربين أو المتجانسين قبل الإدغام تحصل الخفة لأنه يصير في حكم حرف واحد . ووجه حذف الغنة المبالغة في التخفيف لأن بقاءها يورث ثقلاً ما . وشب ذلك قلبهما حرفاً ليس فيه غنة ولا شبيهاً بما فيه غنة .

(بالحالة الثالثة) الانقلاب والمراد به هنا قلب النون الساكنة والتنوين ما مخففة قبل الباء الموحدة مع بقاء الغنة الظاهرة باجماع القراء سواء كانت النون مع الباء في كلمة أو كلمتين والتنوين لا يكون إلا من كلمتين وذلك نحو : أنبئهم وأن بورك وسميع بصير ووجه قلبهما ما عندها أنه لم يحسن الاظهار لما فيه من الكلفة من أجل الاحتياج إلى إخراج النون والتنوين من مخرجهما على ما يجب لهما من

التشديد على رأى القراء وكل منهما يستلزم الادغام التصويت بالفنة فيحتاج الناطق إلى فتور يشبه الوقف وإخراج الباء بعدهما من مخرجها يمنع من التصويت بالفنة من أجل انطباق الشفتين بها ولم يحسن الادغام للتباعد في المخرج والمخالفة في الجذسية حيث كانت النون حرفاً أغن وكذلك التنوين والباء حرف غير أغن . وإذا لم تدغم الميم في الباء لذهاب غنتها بالادغام مع كونها من مخرجها فتترك إدغام النون فيها مع أنها ليست من مخرجها أولى ولم يحسن الإظهار والادغام لأنه بينهما ولما لم يحسن وجه من هذه الأوجه بدل من الاخفاء كما لو صحب النون والتنوين حرف يؤاخيها في الفنة والجهر ويؤاخي الباء في المخرج والجهر وهو الميم فأمنت الكلفة الحاصلة من إظهار النون قبل الباء . وليحترز القارئ عند التلفظ به من كز الشفتين على الميم المقلوبة في اللفظ أثلاً يتولد من كزها غنة من الخيشوم ممطرة فليسكن الميم بقلطف من غير ثقل ولا تعسف .

(الحالة الرابعة) الاخفاء والمراد به هنا النطق بالنون الساكنة والتنوين بحالة بين الإظهار والادغام مع بقاء الفنة وذلك عند خمسة عشر حرفاً وهي الباقية بعد الحروف المذكورة في الأحوال الثلاث السابقة وقد جمعها الأستاذ الجزورى في أوائل كلمات قوله : —

صف ذا ثناكم جاد شخص قد صمما . دم طيباً زد في تقي ضع ظالماً
فهذه الحرف الخمسة عشر لا خلاف بين القراء في إخفاء النون الساكنة والتنوين بفنة عندها سواء اتصلت النون بهن في كلمة أو انفصلت عنهن في كلمة أخرى فمثاله عند الصاد : ينصر كم ، أن صدوكم ، ربحاً صر صراً . وعند الذال . منذر ، من ذكر ، مراعاة ذلك . وعند التاء منشورا ، من ثمره ، جميعاً ثم . وعند الكاف . ينكثون ، من كل ، عاداً كفروا . وعند الجيم ، أتجيئناكم ، إن جاءكم ، شيئاً جنات . وعند الشين . ينشر لكم ، لمن شاء ، عليهم شرع . (ينبع)

تفسير القرآن الكريم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(سورة نوح) عليه السلام

لفضيلة الأستاذ الشيخ عبد الرحيم فرغلي البلينى - المدرس بكلية الشريعة

أن أنذر قومك من قبل أن يأتهم
عذاب أليم .

(بيان ما يتعلق بالآية من الأبحاث)
« أرسلنا » بعثنا . تقول أرسلت
فلاناً إلى فلان إذا بعثته إليه .

و (الرسول) هو النبي المأمور
بالتبليغ . و (نوح) هو اسم أعجمي
منون ، أى مصروف ، لعدم زيادته على
ثلاثة أحرف مع سكون وسطه ، ومعناه
بالدرىانية الساكن . وسيدنا نوح هو
ابن لملك ، بفتح اللام وسكون الميم .
ابن متوشلخ ، بفتح الميم ، وضم القاء
المشدة ، وفتح الشين واللام . ابن ادريس
قال ابن عباس : كان بينه وبين
آدم عشرة قرون .

(بيان مكان نزولها وآياتها)

هى سورة مكية بالاتفاق ، وآياتها
ثمان وعشرون آية على المشهور .
(بيان وجه اتصالها بما قبلها)

وجه الاتصال : أن الله سبحانه
وتعالى لما قال فى سورة الماعراج : « على
أن نبدل خيراً منهم » عقبه تعالى
بقصة قوم نوح عليه السلام المشتعلة
على إغراقهم عن آخرهم بحيث لم يبق
منهم فى الأرض ديار ، وبطل خيراً
منهم ، فوقعت هذه السورة موقع
الاستدلال لما ذكر فى سابقاتها .

بسم الله الرحمن الرحيم : قال الله
تعالى : « إنا أرسلنا نوحاً إلى قومه

قيل : وبعثة الله لأربعين سنة ،
 فلبث في قومه ألف سنة إلا خمسين
 عاما يدعوهم إلى الإيمان ، وعاش بعد
 الطوفان مدة اختلف فيها . فقيل : عاش
 ستين عاما ، وقيل : مائتي عام ، وقيل
 أربعائة . وهو أطول الأنبياء عمرا ،
 ومع ذلك روى أن ملك الموت لما جاءه
 ليقبض روحه قال له : كيف وجدت
 الدنيا ؟ قال : وجدت كدار لها بابان
 دخلت من أحدهما وخرجت من الآخر
 وجاء في الحديث : « أول نبي
 أرسل نوح عليه الصلاة والسلام » ،
 والمراد منه : أول نبي أرسل بالنهاي
 عن عبادة غير الله ، لأن عبادة غير الله
 إنما حدثت في زمن نوح ، وإلا فن
 المعلوم أن قبله آدم وشيث وإدريس .
 ويقال لنوح عليه السلام : شيخ
 المرسلين ، وآدم الثاني ومن أوصافه
 أنه كان دقيق الوجه ، طويل الرأس
 غليظ المضدين ، كثير لحم الفخذين
 طويلا جسيما .
 واختلف في مكان قبره . فقيل :
 كان في مكان مسجد الكوفة ، وقيل :
 كان بجبل لبنان ، أما مكان بعثته
 وإرساله ، ومسكنه وإقامته ، فكان في
 مكان أرض الكوفة على المشهور
 اهـ آلوسى .
 « أن أنذر قومك »
 « أن » تفسيرية بمعنى أى .
 والتقدير : إنا أرسلنا نوحا ، أى أنذر
 قومك . أو مصدرية قبلها حرف محذوف
 والتقدير : أرسلناه بالإنذار .
 والإنذار ، هو الإخبار بما فيه
 تخويف ، والمنذر به محذوف والتقدير :
 أنذر قومك عاقبة كفرهم وبغيهم ،
 وعصيانهم وعنادهم ، وعتوهم وضلالهم .
 « من قبل أن يأتيهم عذاب أليم » .
 أى من قبل أن يحل بهم إن لم
 يستجيبوا للدعوة ويدعنوا ، عذاب
 مؤلم : في الدنيا بالإغراق ، أو في
 الآخرة بالإحراق .
 والمراد : أنذرهم من قبل حلول
 هذا العذاب ، حتى تذهب حجبتهم ،
 وتنقطع أعذارهم .

وحذر ، وأنذر فأعذر، ونصب الدلائل
لمن نظر إليها بعقل سليم .

« قال يا قوم إني لكم نذير مبين »
هذه جملة مستأنفة استئنافاً بيانياً
واقعة في جواب سؤال نشأ عن سابقها
كأنه قيل : فماذا فعل نوح عليه السلام
بعد ذلك الإرسال ؟ . فأجيب بها .
« يا قوم » نداء للقريب والبعيد ،
والفطن واللبيب منهم .

« نذير » منذر بين الإنذار ؛
موضح لحقيقة أمر الدين والعبادة ،
مظهر لطريق السعادة والشقاوة .

ثم قال تعالى :

« أن اعبدوا الله واتقوه
وأطيعون » .

« أن اعبدوا » متعلق بكلمة
نذير من حيث المعنى ، و « أن » : إما
تفسيرية ، وإما مصدرية ، والتقدير :
إني لكم نذير ؛ أي اعبدوا . أو بأن
اعبدوا .

ثم إن الله تعالى أمر القوم في هذه
الآية بثلاثة أشياء ؛ بعبادة الله ،

هذا . وفي إسناد الفعل إلى ضمير
العظمة مع تأكيد الجملة بكلمة (إن)
إعتناء بأمر إرسال نوح عليه السلام ،
واهتمام بشأن بعثه ، وما ذاك إلا لأنه
الرسول الذي طهر جميع الأرض من
شراذم الكفرة ، وأقام على أنقاضهم
أمة بريئة من لوثة الشرك ، سليمة من
أدواء الكفر ، وأطلع بينها نوراً من
التوحيد قوى الإشعاع ساطع الضياء .
(والمعنى)

إننا بعثنا نوحاً إلى قومه ،
ليخوفهم عذاب الله ، حتى يكفوا
عصاهم عليه من الضلال ، قبل أن يجل
بهم إن داموا على كفرهم عذاب مؤلم .
ونقول : قد جرت سنة الله مع
من خالفه وأعرض عن معرفته ، وهجر
الحاسن وأوغل في المساويء ؛ ألا يؤاخذهم
بجريرة أعماله ، حتى يقيم عليه الحجة ،
ويقطع عنه المذرة ، بإيزال الكتب
 وإرسال الرسل ، كما قال تعالى :
« وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا »
فسبحانه من إله حكيم ، خوف

وتقواه ، وطاعة نفسه .

قالعبادة هي أقصى غاية الخضوع والتذلل ؛ ولا تكون إلا لله تعالى - والأمر بها يتناول جميع الواجبات والمندوبات من أفعال القلوب وأفعال الجوارح .

والتقوى هي امتثال أوامر الله واجتناب نواهيه - والأمر بها يتناول الزجر عن جميع المحظورات والمكروهات وطاعة الرسول هي التسليم له . والأمر بها يتناول قبول قوله . وامتثال أمره ونهيهِ . والإذعان لكل ما جاء به من عنده .

ثم إن الله تعالى لما كلفهم بهذه الأشياء الثلاثة وعدم علمها بشيئين ؛ أولها ؛ أن يزيل عنهم مضار الآخرة ؛ وهو المأخوذ من قوله تعالى ؛ « يغفر لكم من ذنوبكم » .

وثانيها ؛ أن يزيل عنهم مضار الدنيا . وذلك بأن يؤخر أجلهم بقدر الإمكان . وهو المأخوذ من قوله تعالى ؛ « ويؤخركم إلى أجل مسمى » .

وسنبين معنى قوله تعالى :

« يغفر لكم من ذنوبكم ، ويؤخركم إلى أجل مسمى إن أجل الله إذا جاء لا يؤخر لو كنتم تعلمون » .
(بيان ما يتعلق بالآية)

« يغفر » فعل مجزوم في جواب الأوامر الثلاثة المتقدمة . و« الذنوب » هي الآثام .

ومغفرة الذنوب عبارة عن عدم المؤاخذه بها ؛ إما بسترها عن أعين الملائكة مع بقائها في الصحف ، وإما محوها من صحف الملائكة .

واختلف في بيان كلمة « من » في قوله تعالى : « من ذنوبكم » . فقيل : للتبعيض ، وتقدير المعنى عليه : يغفر لكم بالإسلام بعض ذنوبكم التي هي حقوق الله ؛ أما حقوق العباد فإنها لا تغفر بالإسلام .

وقيل : زائدة ؛ وتقدير المعنى عليه يغفر لكم بالإسلام كل ذنوبكم السابقة على الإسلام ، سواء أ كانت من حقوق الله أم من حقوق العباد . واستدلوا

و (المعنى)

يا قوم إن الله تعالى أرسلني لأخوفكم
عقابه ؛ وأنذركم عذابه ؛ وأبين لكم
مناهج الرشد من مناهج النقي ؛ بأن أقول
لكم : اعبدوا الله واخضعوا له ؛ واتقوه
فيما أمر به ونهى عنه ؛ وأطيعون فيما
أخبركم به من عند ربي ، فإن فعلتم ذلك
يفغر لكم من ذنوبكم ؛ فيمحوها أو
يسترها ؛ ويؤخركم إلى عمر طويل قدره
لكم جزاء إيمانكم وطاعتكم .

وإنما أمركم بالعبادة التي يقرب
عليها طول الأجل ؛ لأن أجل الله الذي
قدره لكم على تقدير بقائكم على الكفر
والمعاصي إذا جاء وأنتم عاكفون على
غوايتكم لا يؤخر ولا يغير ؛ فبادروا
إلى الإيمان والطاعة قبل مجيئه كيلا
تفوتكم فرصة التأخير إلى العمر
الطويل المعين .

ومعنى قوله : « لو كنتم تعلمون »
لو كنتم من أهل العلم لعلمتم ذلك ؛ أي
عدم التأخير إلى الأجل المسمى إذا
جاء الوقت وأنتم في ضلالكم وعتوكم .

بظاهر ما ورد من أن الإسلام يجب ما قبله
والتحقيق أن جميع الذنوب تغفر
بالإسلام من حيث المؤاخذه الآخروية
أما من حيث المؤاخذه في الدنيا فلا تغفر
بل يطالب الكافر بالحدود ، كحد
القذف ؛ وبالمال الذي أخذه ظلماً أثناء
كفره . اهـ جل .

« ويؤخركم إلى أجل مسمى »

« الأجل المسمى » هو الأمد الذي
قدره الله إذا آمنوا وأطاعوا ؛ وراء
ما قدره لهم على تقدير بقائهم على الكفر
والمعاصي .

فيكون لهم أجلان : أجل طويل
معلق على الإيمان ؛ وأجل أقل منه
لا يجاوزونه إذا لم يؤمنوا .

وبناء عليه يكون معنى الجملة :
يؤخركم إذا آمنتم وأطعتم إلى أجل طويل
قدره لكم أطول من الأجل الذي كان
لكم لو بقيتم على الكفر .

وقوله تعالى : « إن أجل الله إذا
جاء لا يؤخر » : تعليل للأمر بالعبادة
المتبعة للمغفرة والتأخير إلى الأجل المسمى

« قال رب إني دعوت قومي
ليلاً ونهاراً ، فلم يزدحم دعائي إلا فرارا
وإني كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا
أصابعهم في آذانهم واستغشوا ثيابهم
وأصروا واستهزئوا بكباراً »

(بيان وجه الربط)

وجه الربط أن الله تعالى حكى
عن نوح أنه بعد ما بذل في الدعوة
غاية المجهود ، وجاوز في الانذار كل
حد مهبود . وضائق عليه الحيل ،
شكاً إلى ربه عز وجل ما جرى
بينه وبين قومه من القيل والقال في
تلك المدة الطويلة .

(بيان المعنى)

« رب » أي يارب . فهو منادى
حذف منه حرف النداء . والرب له
معان ثلاثة : السيد المطاع ، والمالك ،
والمصلح للشيء . وكلها تصلح في هذا
الوضع . فكان نوحاً عليه السلام قال
يا سيدي ومالكي ومصلح أهلك إني
دعوت قومي الخ .

« دعوت قومي » صحت بهم
محذراً ومنذراً . يقال : دعاه يدعو
إذا صاح به ليبلغه أمراً أو نهياً .
والمراد بالدعاء هنا التبليغ . فمعنى
« دعوت قومي ليلاً ونهاراً » بلغتهم
ما أمرتني به دائماً من غير قصور
ولا توان .

« فرارا » هروبا . وقوله : « إلا
فرارا » استثناء مفرغ ، والمستثنى منه
مقدر ، والتقدير : فلم يزدحم دعائي شيئاً
من أحوالهم التي كانوا عليها إلا بعداً
عن الإيمان واعراضاً عن الطاعة .
و (المعنى)

قال نوح مناجياً ربه عز وجل
بقصد الشكوى ما جرى بينه وبين
قومه من القيل والقال في ذلك الزمان
الطويل بعد ما بذل في الدعوة غاية
جهده ونهاية موته : يارب إني بلغت
قومي ما أمرتني به دائماً من غير قصور
وحذرهم وأنذرتهم من غير توان ،
وأرشدتهم وخوقتهم دون تراح فلم
يزدحم ذلك كله إلا بعداً عن الحق

واعراضاً عن الطاعة وامعانا في الفواية
وصدوا عن الهداية .

ثم قال الله تعالى حاكياً عفه :

« وإني كلما دعوتهم لتغفر لهم
جعلوا أصابعهم في آذانهم واستغشوا
ثيابهم وأصروا واستكبروا استكباراً »
(بيان ما يتعلق بالآية)

« دعوتهم » أي للإيمان « لتغفر
لهم » أي بسبب الإيمان . « جعلوا
أصابعهم في آذانهم » أي سدوا
آذانهم عن سماع الدعوة . فوضع
الأصابع في الآذان كناية عن ذلك .
ويجوز أن يكون وضعاً حقيقياً .

وفي نسبة الجمل إلى الأصابع
كلها مع أن المجمعول أناملها فقط
مالا يخفى من المجاز الذي عبر فيه
بالكل وأريد الجزء .

والتميز بقوله « جعلوا » دون
أدخلوا ، يفيد المبالغة الشديدة في
الاعراض عن سماع الدعوة ، لأن
الجمل يشعر بسد الأذن سداً محكما
بحيث لا ينفذ إليها شيء من الأصوات

بخلاف الإدخال فإنه لا يفيد ذلك .
« واستغشوا ثيابهم » أي غطوا
رؤوسهم بها ، كراهة النظر إليه من
فرط كراهة الدعوة .

وفي التعبير بصيغة الاختفعال ،
وهي « استغشوا » مبالغة في التستر
لما يفيد من الاحاطة والشمول . وكذا
في تعميم آلة الابصار وغيرها من البدن
بالستر . مع أن ستر البدن كان كافياً .
مبالغة في إظهار الكراهة والاعراض
لا تخفى .

و « أصروا » أي لازموا الكفر
والمعاصي وانهمكوا فيها « واستكبروا
استكباراً » أي تكبروا عن اتباعي
وطاعتي بدون وجه حق تكبراً عظيماً
بالغاً النهاية القصوى .

و (المعنى)

يقول سيدنا نوح عليه الصلاة
والسلام مناجياً ربه ، شاكياً إليه تمرد
قومه : إني كلما دعوتهم إلى الإيمان
والامتثال والطاعة والالتقياد ، لأجل
أن تغفر لهم وترحمهم أعرضوا عن

السمع وغطوا رؤوسهم بثيابهم امعانا
في الجحود ولازموا بذلك ما هم عليه
من الاعراض والعصيان ، وتكبروا
عن اتباعى تكبرا عظيما بالغا النهاية
القصى .

« ثم إني دعوتهم جهارا ، ثم إني
أعلنت لهم وأسررت لهم إسرارا »
(بان وجه الربط)

وجه الربط أن الآية السابقة بين
فيها تعميم الدعوة في جميع الاوقات .
وبين هنا تعميم وجوه الدعوة وطرقها
من الاسرار ثم الجهار ، ثم الاسرار
والجهار .

(بيان ما يتعلق بالآيتين)

قوله تعالى « ثم إني دعوتهم
جهارا » يشعر بمسبوقية الجهر والسر
وهو الاليق بمن يريد الارشاد ويهتم
بتأليف القلوب نحوه لما فيه من اللطف
بالمدعو وكلمة ثم دالة على تباعد
الاحوال وتفاوتها وأن الجهار أغلظ
من الاسرار . والجمع بينهما أغلظ من
الافراد .

فهانان الآيتان تدلان على أن
مراتب الدعوة كانت ثلاثة : فبدأ
بالمناصحة في السر ثم نبي بالمجاهرة فلما لم
يؤثر جمع بين الاعلان والاسرار .

ونصبت كلمة « جهارا » اما
على المصدرية بفعل من المعنى لأن
الدعاء يكون جهارا واسرارا . فهو
من باب قعد القرفصاء وكأنه قال :
جاهرت جهارا

واما على أنها نصبت لمصدر محذوف
والتقدير : دعوتهم دعاء جهارا
واما أن يكون مصدرا في موضع
الحال أى دعوتهم حال كوتى مجاهراً
و (المعنى)

انى دعوتهم مرة بعد مرة وكرة
بعد كرة على وجوه متخالفة وأساليب
متفاوتة فلم أر منهم غير امعان في الجحود
واصرار على العناد

« فقلت استغفروا ربكم انه كان
غفارا . يرسل السماء عليكم مدرارا
ويزدكم بأموال وبنين ويجعل لكم
جنات ويجعل لكم أنهارا » .

(بيان ما يتعلق بالآيات)

« استغفروا ربكم » اطلبوا منه
أن يغفر ذنوبكم « يرسل السماء »
ينزل المطر ، فالمراد بالسماء هنا المطر
كما في قول الشاعر

إذا نزل السماء بأرض قوم

رعيناه وإن كانوا غضايا

« مدرارا » كثير الدرور ، أى

السيلان وهو حال من السماء

« ويجعل لكم جنات » يعطىكم
بساتين فى الدنيا

و (المعنى)

قللت : اطلبوا من ربكم أن
يمحو ذنوبكم أعيائها وأثارها وذلك
بالتوبة عن الكفر والمعاصى ، إن
ربكم دائم المغفرة كثيرها للتائبين

قال المفسرون : وكان قوم نوح
تعالوا وتعاضلوا وقالوا : إن كنا على
الحق فكيف نفرکه ؟ وإن كنا على
الباطل فكيف يقبلنا ويلطف بنا بعد
ما عكفنا عليه دهرًا طويلا ؟ فأمرهم بما
يمحق ما سلف منهم من المعاصى ويجب

اليهم المنافع ولذلك وعدم على الاستغفار
بأمرهى أحب اليهم وأوقع فى قلوبهم
من الأمور الآخروية ، وهى ما تضمنه
قوله تعالى « يرسل السماء » الخ .

وأجبتهم لذلك لما جباوا عليه من
محبة الأمور الدنيوية لكونها عاجلة .
« والنفس مولعة يحب العاجل »

ومعنى « يرسل السماء » الخ ينزل
المطر عليكم حال كونه كثير الدرور
والسيلان ، وينعم عليكم بأنواع من
المال وكثير من البنين ليكون ذلك لكم
زينة ومتمعة فى الحياة الدنيا تقر به
أعينكم وتبتهج به نفوسكم ، كما قال
تعالى :

« المال والبنون زينة الحياة الدنيا
ويجعل لكم فى هذه الحياة بساتين
فبها الأشجار المورقة والثمار اليانعة ،
والنخيل الباسقة والزهور الباسمة .

ويجعل لكم أنهارا على تلك البساتين
تدوم بها وتبقى وتثمر وتورق .

(الكلام على البلاغة)

هذا . وإنما كرر لفظ الفعل فى قوله

ويجعل لكم جناب ويجعل لكم أنهاراً
ولم يكرره في قوله « ويمددكم بأموال
وبنين » للاعتناء بأمر الجنات ، لما
أن للانهارا مدخلا في السعادة في وجود
الجنات وفي بقائها .

ولما كان لها مدخل في بقائها الذي
هو أهم من أصل وجودها مع قوة هذه
الدخلية أخرت عن الجنات .

وإنما ترك إعادة العامل مع البنين
لأن الأصل عدم الاعادة ، وما جاء على
الأصل لا يسأل عن علته . أولآنه لما
كان المال لا يكمل الانعام به بدون
الانعام بالبنين . وكذلك العكس
كانا كالشيء الواحد . وتأخير البنين
للإشارة إلى أن الأموال تصل اليهم في
آخر الأمر مما يسر المتمول اهـ

وإنما قال « إنه كان غفارا » ولم
يقل : إنه غفار ، لأن المراد إنه غفار
أبدآ هكذا كان وليس هو غفار الآن
فحسب .

(بيان فضل الاستغفار)

وقد جاء في فضل الاستغفار آثار

كثيرة :

منها قوله ﷺ « من أكثر من
أكثر من الاستغفار جعل الله له من كل
ضيق فرجا ومن كل هم مخرجا » :
ومنها قول القشيري « من رفعت
له حاجة إلى الله لم يصل إلى مراده إلا
بتقديم الاستغفار »

ومنها ما روى عن الربيع بن صبيح
أن رجلا أتى الحسن وشكا اليه الجذب
فقال له « استغفر الله » وأتاه آخر
فشكا اليه الفقر فقال له « استغفر الله »
وأتاه آخر فقال له : أدع الله سبحانه
أن يرزقني إبنآ فقال له « استغفر الله »
وأتاه آخر فشكا اليه جفاف بساينه
فقال له « استغفر الله »

فقلنا أذاك رجال يشكون اليك
ألوآنآ ويسألون أنواعا فأمرهم كلهم
بالاستغفار . فقال : ما قلت من نفسي
شيئآ إنما اعتبرت قول الله عز وجل
حكاية عن نوح عليه السلام أنه قال
لقومه « استغفروا ربكم إنه كان
غفارا » الخ .

ثم قال الله تعالى :

« ما لكم لا ترجون لله وقاراً ،
وقد خلقكم أطواراً »

(بيان ما يتعلق بالآية)

« ما » اسم استفهام مبتدأ . « لكم »
متعلق بمحذوف خبر . والتقدير : أى
سبب حاصل لكم ، - وهذا الاستفهام
جىء به لإنكار أن يكون للقوم سبب
ما فى عدم اعتقادهم لله وقاراً ، أى عظمته .
والمراد بالرجاء المأخوذ من
« ترجون » الاعتقاد .

فمعنى « ترجون » تعتقدون ، وجملة
« لا ترجون » إلخ حال ضمير المخاطبين ،
والعامل فيها متعلق « لكم » و « لله »
متعلق بمضمر وقع حالا من « وقاراً »
و (الوقار) هنا بمعنى العظمة .

و (المعنى)

أى سبب حصل لكم حال كونكم
غير معقدين لله عظمة موجبة لتعظيمه
جل شأنه بالإيمان والطاعة له ، والخضوع
لأمره ونهيته .

(رأى آخر فى تفسير الآية)

وقيل : (الرجاء) بمعنى الأمل ،
فمعنى « ترجون » تأملون . و (الوقار)
بمعنى التوقير . و « وقاراً » مفعول به
لترجون ، واللام فى « لله » بمعنى (من)
والجار والمجرور متعلق بترجون .
و (المعنى)

أى سبب حصل لكم حال كونكم
لا تأملون من الله توقيراً لكم وتعظيماً
بأن تؤمنوا به وتطيعوه ، وتخضعوا له
وتوحدوه ، فتصيروا موقرين عنده
ومعظمين لديه فى يوم لا ينفع فيه غير
الإيمان الخالص ، واليقين الكامل ،
والطاعة البريئة من شائبة العصيان .

(بيان الترجيح)

رجح الألوسى رأى الأول ، لأن
قدمه ، وقال عن الثانى : إنه متكلف
بعيد عن الظاهر براحل ، لأنه يرد
عليه أن جعل الوقار بمعنى التوقير
تعسف ؛ بخلاف جعله بمعنى العظمة ،
ولأن عدم رجاء الكفرة لتعظيم الله

بعد أن ذكر الدليل من الأنفس على وحدانيته . فقال : « وقد خلقكم أطواراً » ذكر هنا دليلاً آخر على وحدانيته من الآفاق والكواكب :
 وإنما بدأ بدليل الأنفس ، ولأن نفس الأشياء إليه ، فهي أول ما يسترشد به — إن كان صحيح النظر — على وحدانية بارئته ، وقدرته وعظمته .
 فبدأ الله بذكر الأقرب .

(بيان المباحث)

« تروا » تعلموا « طباقاً » متطابقة بعضها فوق بعض من غير حماسة ، وقد تقدم الكلام على السموات في سورة الملك .

« وجعل القمر فيهن نوراً » أى جعله منوراً في السموات السبع ونسبته إلى الكل مع أنه في السماء الدنيا ، لما أنها محاطة بسائر السموات ، فما فيها يكون في الكل ، وإما لأن كل واحدة منها شفافة لا تحجب ما وراءها فيرى الكل كأنه سماء واحدة ، ومن ضرورة

إياهم في دار الثواب ليس في حيز الاستبعاد والإنكار . بخلاف الرأي الأول ، فإن الإنكار متوجه للسبب ، للمضمون الجملة الحالية اه
 وقد خلقكم أطواراً »

و (المسمى)

ما لكم لا تعقدون لله عظمته . .
 والحال أنكم على حال منافية لما أنتم عليه بالكافية ، وهو أنكم تعلمون أنه عز وجل خلقكم مدرجا لكم في حالات : عناصر أولا ، ثم أغذية ، ثم أخلاط ، ثم نطفاء ، ثم علقا ، ثم مضغا ، ثم عظاما ، ثم خلقا آخر . فإن التقصير في توقير من هذه شؤفه في القدرة الظاهرة .
 والإحسان التام مع العلم بها مما لا يكاد يصدر عن العاقل .

ثم قال الله تعالى :

« ألم تر كيف خلق الله سبع سموات طباقا وجعل القمر فيهن نوراً وجعل الشمس مراحا » .

(بيان وجه الروابط)

وجه الربط أن الله سبحانه وتعالى

والآفاق ، رجع إلى ذكر دليل ثالث
عن الأنفس ، وإعنا رجع إلى
ذكر الدليل منها مرة أخرى ، لأن فيه
بيان مبدأ خلق الأنفس من التراب
ثم بيان نهايتها إليه ، ثم بيان تكوينها
منه مرة ثانية يوم البعث .

(بيان المباحث)

« أنبتكم من الأرض » أنشأكم
وأوجدكم منها ، فعبر بالانبات عن
الانشاء والايجاد ، لكونه أدل على
الحدوث والتكون من الأرض لكونه
محسوساً وقد تكرر إحساسه .

وكلمة « من » في قوله : « من
الأرض » ابتدائية ، أى أنبتكم نباتاً
مبتدأ من الأرض ، فهي داخلة على
المبدأ البعيد ، و « نباتا » منصوب
إما على أنه إسم مصدر مؤكد لأنبتكم
أو منصوب باضمار فعل ، أى أنبتكم
فنبتم نباتا « يعيدكم فيها » يرجعكم إلى
الأرض مقبورين بعد موتكم .

و (المعنى)

والله أنشأكم بحسب المبدأ الأول

ذلك أن يكون ما في كل واحدة منها كانه
في الكل .

« وجعل الشمس سراجا » أى
جعل الشمس في السموات السبع
كالسراج . أى المصباح المضيء ، لأنها
تزيل ظلمة الليل كما يزيلها السراج
مما حوله .

و (المعنى)

ألم تعلموا وتفكروا في كيفية
خلق السموات الطباق ، وفيما فيهن من
القمر المنير ، والشمس المضيئة ،
فتسددوا بثلث الآثار العظيمة على
توحيد الباري وتفرد ، فتخصوه
بالإيمان وتفردوه بالوحدانية ، وتتركوا
ما أنتم عليه من عبادة الأوثان ،
والاذعان لها من دون الله .

ثم قال تعالى :

والله أنبتكم من الأرض نباتا ،
ثم يعيدكم فيها ويخرجكم إخراجا .

(بيان وجه الربط)

وجه الربط أن الله تعالى بعد أن
ذكر الدليل على التوحيد من الأنفس

بوحداية الله إقراراً لا بشوبه شك ،
ولا يداخله زيف .

(بيان المباحث)

« بساطا » مبسوطة ممهدة ، وليس
في قوله « جعل لكم الأرض بساطا »
دلالة على أن الأرض مبسوطة غير
كروية ، لأن الكرة العظيمة يرى كل
من عليها ما يايه مسطحاً .
« سبلا فجاجا » طرقا واسعة .
واحدها فج .

و (المعنى)

والله جل وعلا أحاطكم بنعمه
الوارفة ، ومنته الشاملة ، التي تدل على
مدى كرمه وجوده وإحسانه وفضله ،
ومن ذلك أن مهد لكم الأرض وجعل
لكم فيها طرقا واسعة تسلكونها في
غدوكم ورواحكم ، لنيل الرزق وطلب
العيش والجهاد لإعلاء الدين ، وقع
الكافرين والزياد عن الوطن والشرف
والحرية والكرامة .

أفمن كان له هذه الآثار المتجلية
في خلق الانسان والسموات والكواكب

إنشاء مبتدأ من الأرض ، لأنه جل
وعلا أوجد من الأرض النبات ، ومن
النبات تكونت الأغذية ، ومن
الأغذية تكونت النطف التي هي
المبدأ القريب للانسان ، ثم يعيىدكم
مقبورين في الأرض بعد موتكم ،
فتجملل أجزاءكم إلى العناصر الأولى
التي ايقدت منها ، ثم بعد ذلك يخرجكم
من الأرض عند البعث والحشر إخراجا
محققاً لا ريب فيه .

ولا شك أن صاحب هذه القدرة
هو الإله الواحد الذي ليس له مثل
ولا شريك .

ثم قال الله تعالى :

« والله جعل لكم الأرض بساطا
لتسلكوا منها سبلا فجاجا » .

(بيان وجه الربط)

وجه الربط أن هاتين الآيتين
تضمنتا دليلا رابعا على وحدانيته
تعالى ، من بديع خلق الأرض وما
فيها من شتى المنافع ، وأنواع الفوائد
التي لو تدبر الانسان فيها لأقر

(بيان وجه الربط)
 وجه الربط أن نوحاً عليه السلام
 لما دعاهم إلى الله تعالى ، ونبههم على هذه
 الدلائل الظاهرة على وحدانية الله تعالى
 حكى عنهم بعد ذلك أنواع قبائحهم
 وأقوالهم وأفعالهم ؟
 البقية في العدد المقبل
 ان شاء الله تعالى

نادرة لطيفة

ورد أن سيدنا يوسف عليه السلام
 حين خرج من السجن كتب على بابه :
 هذا قبر الأحياء وثمانية الأعداء ،
 وتجربة الأصدقاء . ثم دعا لهم فقال :
 اللهم عطف عليهم الأخيار ولا تمنع
 عنهم الأخبار .

« * »

قال لقمان لابنه وهو يعظه : يا بني
 لا تتكلم بغير تفكير ، ولا فعل من غير
 تدبير . في العجلة الندامة ، وفي التأني
 السلامة . من لانت كلمته وجبت محبته
 لا تكن ليناً فتمصر ، ولا يابساً فتكسر .

في الشمس والقمر ، والبعث والذبور
 والأرض وما فيها من ثمرات وفوائد
 يجوز لعاقل أن يتخذ معه شريكا ،
 أو يجعل له شديدا ، أو يرى له شيلا ؟
 اللهم إنا نفوذ بك من الختم على القلوب
 والنشأة على الأبصار ، والضلال في
 العقول والأفكار .

ألا رحم الله اللقاني إذ يقول في
 جوهرته :

فانظر إلى نفسك ثم انتقل
 للعالم العلوي ثم السفلي
 تجديده صنماً بديع الحكم
 لكن به قام دليل عدم
 ثم قال الله تعالى حكاية عن نوح :
 « قال نوح رب إنهم عصوني
 واتبعوا من لم يزده ماله وولده إلا
 خسارا ، ومكروا مكراً كبارا ، وقالوا
 لا تذرنا آلهتكم ولا تذرنا وداً ولا
 سواها ، ولا يفوت ويعوق ونسرا ،
 وقد أضلوا كثيراً ولا تزد الظالمين
 إلا ضلالا . »

سلاح السماء

للأديب الأستاذ زكي مشعل

إن الناس في هذه الأيام بل في هذه اللحظات التي تمر على شعب وادي النيل يتطلعون إلى هدف واحد في شغف ومحبة وتضحية ، وكلهم رجل واحد يتسلحون بقوة منبعثة من إيمانهم الذي ظهرت آثاره جلياً لاسيما حينما دعا بشير الخير إلى التآلف وتوحيد الصفوف . الأمر الذي لمسه كل من يقرأ الصحف السيارة . وإن للسياسة في هذا العصر ألواناً مختلفة ، والناس ينظرون إليها نظرة إكبار ووله في وقت واحد ، فهم يكبرونها لما فيها من أحداث وحوادث وهم بها ولهون لأنها تعزيبهم بعض الشيء أو تعزيبهم عما هم فيه من متاعب الحياة وآلام العيش الذي يتعب كل فرد ويكد من أجله . ويحرر السياسة واسع طوبل عميق ، كثر فيه الكتاتيون وسيظل هكذا بل سيتسع مع الزمن ولا ينتهي طالما هناك صراع بين الحق والباطل وبين الخير والشر وبين العدل والظلم . ومن العدل والحق والخير أن أشير مع القارئ ومع ميل هذه المجلة التي أتشرف بأول مقال تحمله منى راجياً أن يقرأ كل من يقع تحت يديه أو تحت ممحه أو بصره تلك المجلة فإن بعض الناس يأخذون هذه المجلة كمادة اتبعوها فيضعونها مع أختها ثم يعملون أنفسهم فيما تحب أن تقرأ ولاسيما فيما يتعلق بالسياسة الحاضرة ، وهو حسن ، ولكن أحسن من هذا وأجلى أن يكون قراء هذه المجلة هم خير من يأخذونها ليقرأوا ما فيها ثم ليعملوا بما يرونه خيراً لهم ولقد أطلت في هذه المقدمة التي كنت أود ألا أطيل فيها ، وإنما الظروف الطيبة هي التي سمحت بهذه الكلمات التي مرت بالقارئ تسليمة له حتى يقبل على ما أكتب له في هدوء وتعمق وتفكير فيأخذ من الخير

ما شاء ويترك من الشر — إن كان هناك — ما يشاء على أنى سأحاول أن أكتب لهؤلاء الذين أول عهدهم بي أن أكتب لهم وأول عهدى بهم أن يسمعوا إلا ما فيه صلاحهم وفلاحهم وبخاصة فهم أهل الكتاب العظيم الذى يتشرف قومه بالانساب له والعمل من أجله والذين يحيون بحياته فهو يضىء لهم سبل الدنيا كلها إلا أن بعضهم قصر فى حمل هذه الأمانة الثمينة السماوية التى أودتها السماء إليهم وما أرادت أن تصطفى غيرهم لأنها علمت أنهم على أدائها وحملها والعمل بما فيها جديرون وخلق بي أن أتحدث حديثاً مفصلاً عن القراء تبعاً لما جاء على لسان خالقهم فهو الذى جعلهم أقساماً ولم يجعلهم قوماً واحداً .

فالقوم الأول منهم هم الذين ظلموا أنفسهم وهم يحملون هذا الكتاب . وظلمهم أنفسهم ليس إلا هذا التفريط والانصراف الذى تمليه عليهم أهواؤهم التى تنبعث مما يسمونه فناً أو نفماً أو حركات تعمل فى الصوت عملاً يجعل السامع فى جذب وانجذاب نحو عملهم هذا فنجد بعض القراء يقرأ آية له فيها أسلوب خاص ولون خاص ، هذه الآية التى لو لم يعمل فيها كما يجب ما استمع له فى زعمه وفى رأيه الضعيف مستعموه والحق أنها صريحة منبعثة من الشيطان . نعم إنه الشيطان فهى أحبولة نظمها بين القارىء وبين السامعين حتى يلهمهم بما يقع فى آذانهم من نعم ظاهره حلوة ورحمة وباطنه ظلمة وعذاب فهو حلو فى نظر القارىء لأنه يجرى من القرآن ، وعلى لسان القرآن ، وهى فى الحق عذاب وظلمة ، فهو عذاب لأنه يبعد القارىء والسامع عن رحمة الله ويقرّبهما من رحمة الشيطان ، وليمذرني القراء فيما نسبت للشيطان من رحمة فإن له رحمة لكنها ميتة ليس فيها إلا ندى خفيفاً يصيب القوم فيظنونته خيراً وما هو بخير وهذا أشبه بمن يقبل على لذاته فى المنكر أو ما يخالف الدين فلا يدري إلا لذته الحاضرة ولا يدري خير ما كان فيه أو شره إلا بعد أن ينتهى مما أعرق فيه وأغرقه . وما أنا وذاك الفريق الذين ظلموا أنفسهم

وظلموا غيرهم بما يفعلون من نجن على بعض حروف القرآن وهم يعلمون خطأهم ثم أعظم من هذا كله الذين يصلون السورة بما يليها ليقف وقفة فيها طرب يقبه صخب ولغظ فية إعجاب للقارىء وهو نفاق بين . وأكبر من هذا الذين يتركون ما بقى من السورة التي بدأها ليذهب إلى بعض آيات الله القصار ليردد فيه طربه ونفمه الذي مصدره كما قلت هو هو الشيطان بالقارىء ولعبه بلسانه حتى يخرج الآية عن معناها فيذهب بروائها وجلالها . وهيئات أن ينظف تور الله على لسان قوم اضطفام لكتابه ، فان هم ظلموا على ذلك فلا بد أن ينظف نوره بسبب انصرافهم عن الكتاب إلى نغمهم وقهم وقد بدأت بوادر الانصراف تظهر في الناس فلا نرى أحداً حين يتكلم في شأن قارىء ما يتلو القرآن تلاوة صحيحة فيثنى عليه أو يحمده له تلاوته إلا ويذكر لك قبل كل شيء قوته الصوتية وحركاته التي يعملها أو يخلقها من نغماته . وهذا هو الانصراف الواقع بين القارىء والسامع . وايس النغم أيها القارىء لآيات الكتاب فانها ذات فن عال تقصر العبارة والتعبير عن وصفه ولا غرو الكفار أنفسهم قد وصفوا هذا الكتاب ساعة أن سمعوه من رسول الله بأن له طلاوة وله حلاوة لا يعدلها شيء من أوتار الفن في السمع والنفس وفيه إحساس يجذب العاطفة ويضئ القول وصفوه بذلك كله وأكثر من ذلك . فهذا الفن الميت الذي تأخذونه من بعض الألحان التي لولا هذا الفن لما سمعت فانها مفتقرة إليه بهذا الفن المزعوم المصنوع أضغم وطستم معالم جمال الكتاب وحلاوته .

ولأترك هؤلاء على أن يكون لهم بالفريق الثاني الذي سماه الله أنه مقتصد أسوة تقر بهم من الحق شيئاً ، وهذا الفريق المقتصد بعد عن جادة الصواب ولكنه أقل وطأة وأخف خطاً من الفريق الأول ، ومثل هذا الفريق كمثل من وقف على سلم فها هو بسقف البيت وما هو يبابه بل عرض نفسه لتعب قد يلحقه من طول

وقفته فهم يأخذون من الذين ظلموا أنفسهم تقليدهم في بعض الطريق ويأخذون من الفريق الثالث شيئاً هو أشبه ببعض الطريق فلا إلى هؤلاء وصلوا ولا إلى أولئك ذهبوا وبإلئهم جميعاً يذهبون إلى الفريق الثالث لأنه سابق إلى الخيرات وهو إلى الخيرات حقاً إذا أن الذي ينظر إلى الآية فيرعاها حق رعايتها من أداء لا يبتغى في ذلك إلا وجه الله لا بد وأن تكون عاقبته رضا الناس ورضا الله عنه . وإنى أعذر الذين تأخذهم زخارف الحياة الدنيا فترمى بهم في هذا الحضيض الذي يتسبب فيه خلقه أولئك الذين لم يرد الله أن يهديهم إلى طريق الخير وإنما هدام إلى طريق الأجر والدرهم التي يطلبونها ثمناً يؤدي إليهم نظير ما يتخذونه من إسم يعيشون عليه وشهرة بنيت في الواقع على غير ما يريد الله وإن الله لمبلى للباغين فلا يأخذهم بل يستدرجهم من حيث لا يعلمون .

فالفريق الثالث معشر القراء وهو الحبيب إلى الله وإلى رسوله الذي جاءهم بهذه الهدية المحكمة التي لم يتناولها عبث أو لعب بل هي أمانة أدبت إليكم فحافظوا عليها وصونوها ولا يفرنكم أهواء الشباب منكم الذين ظهروا حديثاً في ميدانكم ميدان الخير والرحمة الذي سيعمل إلى أن تقوم الساعة . وإذا أردتم أن يكون لكم خير وذكرى فلتأخذوا خير مثل تريدون أن تقتدوا به وتريدون أيضاً أن يوصلكم إلى قلوب السامعين لتستحقوا أجر ما تأخذون عليه من تلاوتكم فهاكم بعض التسجيلات التي تزداع من أصوات الأموات من القراء وهم في الحقيقة أحياء . وعملكم أنتم إن يصبح على نظامهم ويتصف بما اتصفوا به بعد موتهم فستكونون مثلهم أحياء هؤلاء الذين ماتوا وتركوا ذكراهم تتلى في بعض آيات الله يصطحبون في قراءتهم فناً يختلف ألوانه ومع ذلك الإيداع لا يخرج الآية عن قصدها ولا عما هي تريد أن يكون ولا تخرج القارئ عن أداء الحرف ولا عن إتقانه ولا تخرجه أيضاً من رحمة الله ولا تخرج السامع من سكونه وروعه الذي

يجب حينما يقرأ القارىء كتاب الله . بل هي تلاوة فيها خشوع وخضوع وذلة
لا يأتي القارىء إلى النعمة قصداً أو متعمداً ولا يصل السورة بالتي بعدها قصداً
أو متعمداً ولا يترك ما بقي مما يقرأ ليذهب إلى ما يريد السامعون متعمداً أو قصداً
ولا يفعل ذلك أبداً ابتغاء وجه السامع . وإنما إن فعل هذا فرحة بالذي يقرأ من
بعده أو شفقة من نفسه هو لكيلا يخطيء في بعض ما بقي من السورة وهو في هذا
محق إن فعل فلم لا تسبروا كما ساروا وقد وصلوا إلى قلوب السامعين في رضا ومحبة
وإكبار ووصلوا أيضاً إلى رحمة ربهم في رضا وثواب وإكرام .

فإن أردتم أخيراً أن أحدثكم عما ينبغي أن يكون القرآن عليه وأن تكونوا
أنتم عليه فلنستمسكوا بإتيان هذا الكتاب وأدائه ولا يفرنكم هذا الفن الذي
يخيل إليكم إن لم تعملوا من فعلوه تكونوا متأخرين ومباعدين من قلوب بعض الناس
أو أكثرهم ولكن الذي خلقكم وكفل لكم حياتكم قد ضمن لكم رزقكم
وجعلكم مستخلفين بعد النبي وأصحابه في هذا الكتاب الذي لم ينزل أبداً
كتاب من السماء إليكم بعده فأنتم ورثة أصحاب النبي فحافظوا على هذا الميراث
قدر استطاعتكم وإلا فسيطلب القرآن غيركم وأيضاً إن لم تحافظوا عليه فأنتم
المستولون بما يناله من أن تعبت به أو تعمل فيه يد لا تحمد عقبها وأنصح لكم
في هذا المقال الأول أني ما كتبت هذا إلا وفاء لهذا الكتاب الكريم أولاً ثم
لرئيس المجلة الفاضل ثانياً وإليكم ثالثاً لأنني أعتبر أني لكم مخلصاً ومعبراً
عن نفسي فإذا أهديت النصح إليكم فإنما أهديه إلى نفسي ولا
يحزن أحدكم بما قلت فإنه الحق . وللكاتب أن يكتب كما يشاء وللقارىء أن
يقرأ وإنما على القارىء أن يكون قبا على نفسه ومن نفسه إن رأى الحق اتبعه وإن
رأى الكاتب بجانبه الحق والصواب فعليه أن يرشده وكم من فعال حملته أو تحمله
تلك المجلة إليكم كغيرها من باقي الصحف وما أظن أكثرهم يقرأ كل ما يكتب

لأنه ببعض هذه الحياة أو بأكملها مشغول فليكن من حياته ومن شغله أيضاً أو من بعض شغله فيها مقال هذا . فإلى الذين يقرأون بأعينهم وإلى الذين لم تسمح أعينهم لهم عن أن يقرأوا بل يقرأون بمقولههم إليهم جميعاً أسوق هذا المقال وعليهم أن يبلغوا من لم تتح لهم ظروفهم أن يقرأوا تلك الكلمة ففيها الخير الذي يعم الجميع ومصر التي تزعمت الشرق جدير بأهلها وخاصة أهل القرآن أن يتسلحوا بسلاح السماء أولاً وهو القرآن المجيد الذي جاهد من أجله محمد عليه السلام جهاداً عنيفاً ولطيفاً سجلته السماء والأرض له بمداد الفخر والعزة في سجل الخلود فليكن للقراء ولكل مسلم إن أراد الحياة الحققة الاقتداء والمحافظة على هذا السلاح السماوي الذي تكون به الحياة المجيدة الحرة .

نكي مشعل

من لطائف المنقول

إن أبا محمد الوزير المهلبى . كان فى غاية من الأدب والمحبة لأهله . وكان قبل توليته الوزارة واتصاله بمقر الدولة فى شدة عظيمة من الضرورة والمضايقة وسافر إلى بغداد وهو على تلك الحالة . ولقى فى سفره شدة عظيمة فاشتغى اللحم فلم يقدر عليه فارتجبل هذه الآيات

ألا موت يباع فأشقره	فهذا العيش مالا خير فيه
ألا موت لذىذ الطعم يأتى	بخلصنى من العيش الكربة
إذا أبصرت قبراً من بعيد	وددت لو اننى فيها يليه
ألا رحم المهيمن نفس حر	تصدق بالوفاة على أخيه

شرعة الزكاة تقضى على :

الفقر والجهل والمرض

لا يعجزكم الداء وفي أيديكم الدواء فالثالث الذى
تزعجون منه لا يقضى عليه إلا بشرعة الزكاة - وفيما يلي
تقديم للمشروع . ثم مواد المشروع .

إنى لما رأيت الناس حكومة وشعباً يلهمجون بمكافحة الأعداء الثلاثة التى هى
(الفقر والجهل والمرض) رأيت أن أدلى برأى فى هذا الموضوع . فانى أرى أن
العدو الوحيد والخصم اللدود شئ واحد . وهو (الفقر) فان الفقير هو الذى إذا
مرض لا يجد دواء وإذا أراد التعلم لا يجد ما يكافى به معلمه . فالعدو الاصلى هو
الفقر . ولو أنهم عالجوا الفقر وحده لكفاهم عن الخصمين الآخرين . فان الفاقة
أعدى أعداء الانسانية وهى التى تبغش بالآساد فتذللها وتسطو على السكبي فتقيدل
شجاعته جبناً وعزه ذلاً . وصلابته ليناً . وتصير الخلق الكريم ذمياً وتبعث من
العدل ظلاماً ومن الاحسان جرماً فليت النفوس تتجه إلى علاج الفقر فان ذلك أبقى
على الانسانية وأنفع للمجتمع . وعلم الله ذلك قبل علمنا . فشرع فى دينه علاجاً لو
اتخذناه نهراً ساراً لا هتدينا إلى الصراط المستقيم ذلك العلاج هو (مشروع الزكاة)
فلو أخرج الناس الفضل من مالهم وزرعهم ما تضاعى أحد جوعاً . ولوجد الفقير
بقيته . والمسكين حاجته وفتحت لهم فى الحياة سبل قيمة . واطمأنت نفوسهم
وليت الحكومات ترحم الشعب فتعجنى الزكاة من أغنيائه وتوزعها على قرائه
بالتسطاس المستقيم .

فتمطى كل فقير حاجته لتربط بين قلوب الأغنياء والفقراء برباط متين هو

رباط الاحسان . بالرافقة والرحمة . فليس شيء أحب إلى القلوب من الاحسان بفرس الحب في شغافها ويستعبدنها وهو نوع من التعاون على البر والتقوى الذى أمرنا الله به فقال (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان) فإخراج الزكاة إحسان إلى الأغنياء والفقراء . أما الغنى فانه يحصن ماله بإخراجها ويظهر قلبه ويزكى نفسه وينجو من عذاب أليم (خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها) . وهى ركن من أركان الاسلام يقوم عليه ويتم به فمن أدى الزكاة فقد قوم دينه . وكل إسلامه ولقد تعد الله مانع الزكاة بقوله « وويل للمشركين الذين لا يؤتون الزكاة وهم بالآخرة هم كافرون » .

فاذا أخذت الزكاة من الأغنياء صلح حالهم واستقامت أمورهم . ونما حالهم . وزرعهم واستمر يسارهم ووقاهم الله شر الآفات فما هلك مال فى بر ولا بحر إلا بسبب منع الزكاة . فالزكاة شكر لله على ما أعطى من النعم وأخرج من الأرض يقول الله تعالى . « أفأرىتم ما تخرجون أنتم تزرعون أم نحن الزارعون لو نشاء لجمعناهم حطاما فظلمتم تفككونا لهمعون بل نحن محرومون وشكر النعمة يؤذن بازديادها كما أن كفر النعمة يؤذن بزوالها وإذا فرض الله الزكاة سن أقوم السبل فى سعادة الأمة وازدهارها ومكن لها دينها الذى ارتضى لها وبذل ذلها عزا ، وخوفها أمنا . وشقاءها سعادة .

خذوا بسبيل الزكاة تفلحوا فانه سبيل الاعتدال وطهر من رجس الشيوعية لم ينحط إلى حضيضها وبرى من جشع الرأسمالية . وخلص من افراطها فخرج من بين فرث ودم لبنا خالصا سائغا للشاربين إن الشيوعية شقاء للامة وعبء ثقيل على كاهلها ، وسد منيع فى سبيل الرقى والحضارة وذل للاعزاء وشقاء وقرر للأثرياء واحباط لآمال الفقراء .

ولكن الغنى تضعيع بها ثروته وبفيض يذبح سعادته . ويقف فى صفوف الفقراء

الأزلاء . يقاسمهم الهم والشقاء لا مطمع له في إعادة عز وفضل غبار الذل عن رأسه
 لكن التشريع الإسلامى يفتح أبواب الرجاء للفقراء ويضئ السبيل للأغنياء
 فقد يصبح الفقر من خيرة الأثرياء (سنة الله التى قد خلت فى عبادته ولن تجد
 لسنة الله تحويلاً) .

« الباب الأول »

(فى كيفية إخراج الزكاة)

المادة الأولى — شرط الزكاة الاسلام وملك النصاب ملكاً تاماً . والحرية
 ومضى الحول فى العين والماشية والخلو من الدين فى العين .

المادة الثانية — تجبى الزكاة من الأغنياء جبراً عليهم وتصرف للفقراء

المادة الثالثة — تؤخذ الزكاة وهى ربع العشر أى ٢٥ر٥ ونصف فى المائة فمن
 يملك نصاباً من الذهب وقدره أحد عشر جنيهاً مصرياً وسبعة أثمان الجنيه
 المصرى وهو (أى ١١٨٧ر٥ قرشاً) ألف ومائة وسبعة وثمانون قرشاً ونصف
 قرش إذا حل عليها الحول فى حيازته ولا دين عليه .

المادة الرابعة — يؤخذ ممن ملك نصاباً من الفضة وقدره (مائتا درهم)
 ربع العشر نصف فى المائة وهى تساوى بالقروش (٥٢٩ قرش ونصف)
 بالشروط المتقدمة . .

المادة الخامسة — يلاحظ أن وثائق الفضة كالفضة يسرى الحكم عليها
 كالأوراق المالية .

المادة السادسة — تعتبر قيمة الذهب فى غيرها من العملة الجارية كالقروش
 المعدنية أو النحاسية رعاية لحق الفقير .

المادة السابعة — تقوم عروض التجارة على التاجر بالثمن الحاضر عند آخر الحول وتخرج الزكاة منها أو أمانتها بحسب الثمن الحاضر . .

المادة الثامنة — تشمل عروض التجارة الحيوان والطعام ولولم يترك كالفاكهة والأسلحة والمعادن وكل ما يتجر به .

المادة التاسعة — يضم ربح التجارة على التاجر من أصل المال وحوله حول أصله .

المادة العاشرة — إذا كان على المالك دين ينقص المال به عن مائتي درهم من الفضة أو عشرين ديناراً من الذهب سقطت عنه الزكاة .

المادة الحادية عشر — إذا وجد أحد ركاز من دفين الجاهلية ذهباً أو فضة عملة أو غيرها ففيه الخمس ويصرف في المصالح العامة . .

١ (إذا احتاج استخراج الركاز إلى نفقة كثيرة كان فيه ربع العشر وهو الزكاة (شرعاً) .

٢ (إذا لم يعلم أنه من دفين الجاهلية ألحق به .

٣ (إذا لم يعلم أنه من دفين المسلمين ففيه ربع العشر ورد الباقي إلى مالكه أو وارثه إن علم .

وإن لم يعلم مالكه فهو كاللقطة يعرف عابثاً ثم يكون لواجده .

المادة الثانية عشر — إذا حاز الرجل حلياً أو سبائك من الذهب أو الفضة أعدها لعاقبة الدهر يؤخذ منها الزكاة بالشروط السابقة إلا السن والأنف ومقبض السيف وحلية المصحف .

المادة الثالثة عشر — إذا حازت المرأة سبائك من الذهب أو الفضة بلغت نصاباً أخرج عنها الزكاة . أما حلى المرأة للزينة فلا زكاة فيها عند (مالك)

المادة الرابعة عشر — تؤخذ الزكاة من مال الصبي إذا أحرز نصاباً ومضى عليه الحول ويطالب بها وليه .

المادة الخامسة عشرة — تؤخذ الزكاة من مال المجنون والسفيه بالشروط السابقة ويدفعها القيم عليه .

المادة السادسة عشر — ما استخرج من مناجم الذهب والفضة يؤخذ منه ربع العشر في الحال إن وجد بملكه أو بأرض ليست مملوكة وكان مسلماً وإلا قدر .
المادة السابعة عشر — مناجم النحاس والمعادن التي تطبع بالنار فيها الخمس ومصرفها مصرف الفنمية والباقي للمستهخرج إن كان بأرضه أو أرض غير مملوكة . فإن أعدت للتجارة كانت كمروض التجارة .

المادة الثامنة عشرة — لا يصح استثناء مسلم من إخراج الزكاة مهما عظم لأنه قانون شرعى .

المادة التاسعة عشرة — من ملك آنية من ذهب أو فضة سواء كان ذكر أو أنثى أخرج زكاتها متى بلغت نصاباً والعبارة بالميزان . .

زكاة الزرع

المادة العشرون — إذا فنج للزراع من زرعه نصاب وهو ألف وستمائة رطل أو خمسون كيلة بالكيل المصرى وجبت فيه الزكاة .

المادة الحادية والعشرون — يشترط أن يكون الناج طعاماً يفتت ويدخر .
المادة الثانية والعشرون — ذكر الفقهاء من الأطعمة التي يجب فيها الزكاة الأصناف الآتية وهى . القمح والذرة والشعير والسلت والدخن والأرز والعدس والفول والبسلة واللوبياء والحمص والتمر والجلبان والزبيب والتمر والزيتون والسمن والقرطم وحب الفجل الأحمر والاوز والجزر والفسق .

المادة الثالثة والعشرون — إذا أنتج من قح وشمير وصلت القدر المتقدم من أحدهما أو جميعها وجبت فيه الزكاة .

المادة الرابعة والعشرون — جميع أنواع الذرة جنس واحد تضم لبعضها إذا بلغ من جميعها أو أحدها نصاباً وجبت فيه الزكاة .

المادة الخامسة والعشرون — تضم القطاني السبع لبعضها فإذا بلغت جميعها نصاباً وجب فيه الزكاة ، وهي : الفول والبسلة واللوييا والحصى والترمس والمدش والجلبان .

المادة السادسة والعشرون — كل من الدخن والأرز والعدس والذرة والزبيب والتمر إذا بلغ من كل على حدته نصاب وجبت فيه الزكاة وإلا فلا .

المادة السابعة والعشرون — في السمس والقرطم والزيتون وحب الفجل الآخر الزكاة إذا بلغ من أحدها أو من جميعها نصاب .

المادة الثامنة والعشرون — أهمل الفقهاء بذر السكتان والقطن والخص فلم ينصوا على الزكاة فيه . واستحسن وجوبها فإن العلة التي هي الاقتيات والادخار منطبقة عليها وهي مصلحة الفقير .

المادة التاسعة والعشرون — كل من التين والمشمش الحموي والهندي والقراصية فيه الزكاة إذا تم النصاب لأنه يقات ويدخر استحساناً لمصلحة الفقير .
المادة الثلاثون — ما يبيع قبل جفافه كالعنب والتين البرشومي والفول الأخضر والبلح تخرج الزكاة من ثمنه قوداً .

المادة الحادية والثلاثون — تخرج الزكاة من زيت ذوى الزيوت أو منها إذا بيعت قبل العصر أن بلغ حبها نصاباً ولو لم يبلغه زيتها .

المادة الثانية والثلاثون — ليس في الفواكة والخضر زكاة لأنها لا تقوم بها

البنية ولا تدخر كالبرتقال والتفاح والرمان والقثاء والبطيخ إلا أن تكون عروض تجارة . .

المادة الثالثة والثلاثون — في الجوز والبندق والصنوبر والفسق زكاة لأنها ثقتات وتدخر كما قال الإمام (أحمد) .

المادة الرابعة والثلاثون — الزكاة التي تخرج من هذه الأصناف (العشر) أى عشرة فى المائة إذا سقيت بالسيح أى بلا آلات (ونصف العشر) إن سقيت بالآلات . وإذا سقيت عدة مرات بالآلات وعدة مرات بالسيح فالحكم للأغلب وإن تساوى كان الواجب إخراج ٧٥ ونصف فى المائة .

المادة الخامسة والثلاثون — إذا غرس الزرع مع وجود زرع آخر متقدم عليه للمالك فى الأرض ضم الناتج المتأخر إلى المتقدم وأخرج من الجميع الزكاة إذا نمت فصاها واتحدت نوعا .

المادة السادسة والثلاثون — لا يسقط الدين زكاة زرع وماشية من المدين إن ملك فصاها ولو أنه كراد الأرض المزروعة .

المادة السابعة والثلاثون — يشترط فى زكاة الزرع حصاده وجفاف الثمر والزبيب والتين والمشمش إلا إذا بيع أخضر كما تقدم .

فصل فى زكاة الأنعام

المادة الثامنة والثلاثون — تجب الزكاة فى الأنعام التى هى الإبل والبقر والضأن والمعز . ولا تجب فى غيرها من الدواجن كالطيور والأرانب ولا فى دواب الدولاب كالخيل والجير والبغال عند (مالك) .

المادة التاسعة والثلاثون — فى كل خمس من الإبل (شاة) حتى تبلغ الإبل عشرين فتيها (أربع شياه) وفى خمس وعشرين (بنت مخاض) وهى التى طعنت

في السنة الثانية وفي ست وثلاثين (بنت لبون) وهي التي طعنت في السنة الثالثة وفي ست وأربعين (حته) وهي التي طعنت في الزابعة وفي إحدى وستين (جذعة) وهي التي طعنت في الخامسة .

المادة الأربعون — إذا حاز المالك ثلاثين من البقر أو الجاموس أو منهما معاً فعليه (تبيع) وهو ما أوفى سنه واحدة فإذا جاز أربعين فعليه (ثنية) وهي ما نحت سنتين وطعنت في الثالثة وفي كل ثلاثين (تبيع أو تبيعه) وفي كل أربعين (ثني أو ثنية) .

المادة الحادية والأربعون — إذا حاز المالك أربعين من الضأن أو المعز أو منهما فزكاتها (شاة) بلغت عاماً وطعنت في الثانية سالمة من العيوب . فإذا بلغت مائة واحدة وعشرين ففيها (شاتان) وتؤخذ من الغالب منهما . فإن تساوى يعتبر غالب غنم البلد ، وإن تعددوا فالواجب الأخذ من كل بحسبه .

المادة الثانية والأربعين — يشترط في زكاة الماشية تمام الخول كزكاة الذهب والفضة .

الباب الثاني

(في مصرف الزكاة)

المادة الثالثة والأربعون — تؤخذ الزكاة ممن ملك نصيباً بالشروط السابقة وتصرف كما يأتي . -

أولاً : الفقير الذي لا يملك قوت عام ويحسب ما في حيازته من مواش وعقارات بحيث إذا بيعت لا تفي بنفقتة عاماً واحداً .

ثانياً : الذي لا يملك قوت يوم .

ثالثاً : العاملون عليها . وهم الجباة الذين يجمعون الزكاة من الأغنياء والكتاب والحمالون والكميالون .

رابعاً . المؤلفات قلوبهم : وهم الذين أسلموا حديثاً وإن كانوا أغنياء إذا خيف ارتدادهم عن الاسلام .

خامساً : في الرقاب . أن يخصص قدر من مال الزكاة يشتري به عبيد ويعتقون ويعان منه المكاتبون للوصول إلى الحرية .

سادساً — الفارمون . وهم الذين في ذمتهم دين بغير أداء .

سابعاً : المجاهدون في سبيل الله . ويذهب أن يقيد بما إذا لم يكن له رصيد في بيت المال .

ثامناً : ابن السبيل : وهو المسافر الذي لا يجد مالا يوصله إلى وطنه ولو كان غنياً يعطى ما يوصله إلى وطنه من مال أو راحله .

المادة الرابعة والأربعون — يبدأ في صرف الزكاة بالفقراء والمساكين من كل بلد فيها أغنياء أخذ منهم الزكاة فإذا فاض من فقراء البلد ينقل إلى ما يقاربها .

المادة الخامسة والأربعون — يشترط في أخذ الزكاة أن يكون حراً مسلماً غير هاشمي ، لا نجب نفقته على غنى .

المادة السادسة والأربعون — إذا كان مخرج الزكاة لا يكفيه ما بقي من ماله قوت عامه جاز له أن يأخذ من الزكاة كفايته بعد أن يخرج ما عليه من الزكاة ولا يجوز له إحرازها بحجة الفقر .

المادة السابعة والأربعون — لا تعطى الزكاة لمن نجب عليه نفقته كزوجة أو ابن صغير أو عاجز عن الكسب ولا تعطى الزوجة لزوجها زكاتها .

المادة الثامنة والأربعون — يذهب أن تشكل في كل بلد لجنة من أهلها الصالحين المعروفين بالتقوى وقول الحق يرأسهم مندوب من موظفي الحكومة يشترط أن يكون عالماً وتكون مهمة تلك اللجنة أخذ الزكاة من أغنيائها وأداؤها إلى فقرائها

المادة التاسعة والأربعون — تشكيل لجنة في كل حارة من حارات المدن على قرار اللجنة البلدية السابقة الذكر .

المادة الخمسون — تشكل على قرار اللجنتين السابقتين في كل قبيلة أو فرقة من العرب سكان البدو .

المادة الحادية والخمسون — ينبغي أن يكون في كل بلد أو حارة أو قبيلة مصرف يخزن فيه ما زاد عن حاجة أهله للطوارئ التي تطرأ على الفقراء .

المادة الثانية والخمسون — لا بأس بالإففاق على الملاحىء ودور المعجزة التي تشرف عليها وزارة الشؤون الاجتماعية من مال الزكاة إذا فضل عن الفقراء المتوطنين في أوطانهم وإلا فيكتفى بالإففاق عليها من اعتمادات الحكومة لها في بيت المال .

المادة الثالثة والخمسون — لا تجبى الزكاة إلى بيت المال العام ثم يوزع على الفقراء لأن ذلك عسير ويعسر معه إيصال الحقوق إلى أربابها . بل توزع في أماكنها كما تقدم .

المادة الرابعة والخمسون — تنفق الزكاة من الأموال المحبوبة من الأغنياء للفقراء على حالها فلا يتصرف فيها ببيع واستبدال بحجة أنه أنفع للفقراء لئلا يمتد إليها يد الفساد .

المادة الخامسة والخمسون — تضع الحكومة نظاماً يعرف به مقدار ما يستخرجه الزارع من زرعه وما يملكه من مال أو مواش .

المادة السادسة والخمسون — تساعد الحكومة كل بلد لم تكف زكاة أغنيائها فقراءها بإمداد من المال حتى تستطيع الفقراء أن تشق سبيلها في الحياة .

المادة السابعة والخمسون — تجمع الحكومة أموال أغنياء الشعب جميعها في مصرف واحد لتتمكن من إخراج زكاتها وتقرض المحتاجين منها قرضاً حسناً بلا فائدة .

المادة الثامنة والخمسون — يفتح في كل بلد مصنع أو عدة مصانع من مال الأغنياء ليشغل بها الفقراء العاطلون ويعطون أجراً والربح للأغنياء وتضمن الحكومة هذه الأموال ونتائجها لأربابها . «وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمى وعلى آله وصحبه وسلم»
فهم سالم المليجى

الزكاة علاج وحياة

اقتضت حكمته سبحانه وتعالى في توجيهه لخير أمة أخرجت للناس وتوفيره كل أسباب العزة والسيادة للأفراد والجماعات ، أن يجعل الزكاة ركناً من أركان الإسلام يقوم عليه الضمان الاجتماعي الذي يكفل القوت لكل جائع والعلاج لكل مريض والكساء لكل عار والحماية لكل عاجز أو ضعيف .

لقد استجاب صحابة الرسول رضوان الله عليهم لحكم الله طائعين وتسابقوا في إخراج حق إخوانهم عليهم وزيادة . بل لقد أففقوا عن طيب خاطر أضعاف أضعاف ما فرض الله عليهم ابتغاء مرضاة الله واتقاء سخطه ، وحرصاً على عزة الإسلام وإعلاء كلمته .

وهكذا انعدمت الفاقة والعوز بين المسلمين واستطاع الرسول بأموال المنفقين أن يعد الكتائب المجاهدة في سبيل الله أو المدافعة عن حمى المؤمنين — فعز الإسلام بأموال الأغنياء وبسالة الأقوياء وعز الأغنياء بعزة الإسلام وستر الجميع بتعاونهم وتضامنهم وتراحيمهم صفحات من المجد خالدة وسيرة من النور ساطعة .

ردة مانعي الزكاة :

ولما قصد سيد المرسلين إلى الرفيق الأعلى انتقضت بعض القبائل ودفعها الشح إلى منع الزكاة وكاتبته خليفة رسول الله في أمر إعفائها منها فما كان منه إلا أن قال : « والله لو منعوني عقال بغير كانوا يؤدونه إلى رسول الله ﷺ لقاتلتهم عليه » فلما قال له عمر بن الخطاب كيف تقاتل الناس قال ﷺ : « أمرت أن

أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله . فمن قالها عصم مني ماله ودمه إلا بحقتها وحسابه على الله » فأجاب خليفة رسول الله .

« والله لأقاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة فإن الزكاة حق المال وقد قال النبي ﷺ إلا بحقتها » .

وهكذا اعتبر خليفة رسول الله مافى الزكاة مرتدين ، وأباح دماءهم ، وخرج لقتالهم بنفسه ، فهزمهم بعون الله شر هزيمة فلم يبق أمامهم إلا أن يموتوا مذمومين مدحورين أو يعودوا إلى الاسلام صاغرين فاقتاروا عزة الاسلام على خسران الدنيا والآخرة .

هزة الاسلام بالزكاة :

ولقد ظلت الزكاة منذ ذلك الحين مصدر عزة للأمة كلها وكان بيت مال المسلمين يجتمع فيه الصدقات والزكاة لتنفق من جديد لا في بناء القصور ، ولا في رصف الشوارع ، ولا إقامة الحفلات ، وإنما تنفق لصيانة كرامة الفقراء عن ذل السؤال وحماية اليتامى والأرامل ، ووقاية الأعراض من التبذل وتجهيز المجاهدين في سبيل الله ، إما لرد عدوان أعداء الاسلام أو فتح ديارهم ، حتى لا تكون فتنة ويكون الدين كله لله .

كفلت الزكاة للأمة المسلمة كل السيادة والعزة في الداخل والخارج حتى غدت لا تشكو فقراً ولا عوزاً ولا ذلاً ولا مسكنة ، ولا خوفاً أو هلاكاً فلكل فقير حقه ولكل صاحب عيال نصيبه ، ولكل عاجز إعانته ، ولكل مجاهد أجره .

أثر الزكاة في الصدر الأول :

اسمعوا معي أيها الاخوات إلى هذه القصة التي يرويها التاريخ لتعلموا أي أمة كانت أمة الاسلام وأي عزة كانت عزة المسلمين ؟ ؟

كان الفاروق عمر بن الخطاب كعادته يتعسس في إحدى الليالي ليطمئن على أحوال المسلمين لأنه كان يعلم أنه مسئول عنهم محاسب عليهم ، فسمع بكاء طفل في جوف الليل فقال لأمه . أحسنى إلى رضيعك . وبعد ساعة عاد الفاروق في طريقه فسمع بكاء الطفل مرة أخرى . فأعاد القول لأمه . أما قلت لك احسنى إلى رضيعك وبعد ساعة أخرى خرج الفاروق لصلاة الفجر فسمع الطفل يبكي فغضب لذلك وقال لأمه إنك أم سوء . أما قلت لك احسنى إلى رضيعك ؟ فقالت المرأة ، ولم تكن تعرفه يا عبد الله . لقد أبرمتنى . إننى أرغمه على الفطام فيأبى . فقال عمر : كم له قالت كذا وكذا شهراً ، فقال : ولم تعجلين ؟ قالت لأن عمر لا يفرض إلا للفطيم . فأنا أتعجل فطامه والله بيننا وبين عمر . قال لها وقد ارتجفت أوصاله من خوف الله . رحمتك الله وما يدري عمر بكم ؟ قالت يتولى أمورنا ويغفل عنا ؟ ؟

وانجبه الفاروق رضى الله عنه إلى المسجد ليصلى بالناس وهو يرتجف كريشة في مهب الريح لا تكاد قراءته تتبين من البكاء . فلما فرغ من الصلاة . التفت إلى الجوع وقال :

يا ليت أم عمر لم تلد عمر ! ؟ يا ويلتاه لى كم قتلت من أبناء المسلمين أيها الناس لا تعجلوا أبناءكم بالفطام ، فإنى أفرض لكل مولود في الاسلام . ثم أرسل الرسل إلى كافة الأمصار بذلك .

وهكذا أصبح أبناء ولهم مرتبات معلومة منذ اليوم الأول لولادتهم ، وهكذا كان أبناء المسلمين في ذلك العصر السعيد يساؤون أولاد الملوك في هذه الأيام . الذين تفرض لهم الألوف منذ وجودهم في المهدي .

ذلك هو شأن الإسلام لما طبق أمراء المؤمنين كتاب الله وارتضى الأغنياء شريعته وأحكامه .

وفي عهد عمر بن عبد العزيز جعت الزكاة وكان مقدراً عظيماً ووزعت على مستحقيها في جميع الأنحاء ففضل منها الكثير فأمر أمير المؤمنين أن ينادي في الأمصار هل هناك أحد لم يصل إليه حقه من الزكاة فلم يجدوا فأمر بها فوزعت على قراء النصارى واليهود !!

النهاية السوداء لما نعى الزكاة :

(تلك أمة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ولا تسألون عما كانوا يعملون) . فشتان بين ذلك العصر السعيد وبين هذه الأيام السود .
لقد عطل الحكم كتاب الله وهدمت أركان الإسلام ولم يبق من الدين إلا المظاهر الزائفة والقشور الواهية .

بخل الأغنياء بالمال فنعوا الزكاة واغتصبوا حقوق البؤساء والمعوذين وبمتروها ذات اليمين وذات اليسار ، تارة على موائد الميسر وأخرى بين كؤوس الخمر وثالثة بين أحضان البغايا وأخرى في ربوع أوربا ، فاقبلت الأوضاع واشتد البؤس واتسعت الفوارق بين الطبقات ، وانقسمت الأمة إلى فريقين من المرضى ، فريق مريض بالبطنة - وفريق مريض بالمسغبة !! فذلت الأمة رغم كثرة أموالها ووفرة عدد أمرائها وأغنيائها وذل هؤلاء بذل الأمة فعدوا رغم ملايتهم المكسدة عبيداً لغيرهم وعاشوا رغم إقطاعياتهم الشاسعة من خوف النذل في ذل ومن خوف الموت في موت ، ما أكلوا والله إلا سمماً ، وما شربوا إلا حميماً ، وما خلقوا لأبنائهم إلا الدمار والبوار .

لذلك والله عاقبة أكل الحقوق ومنع الزكاة واغتصاب أموال الفقراء والبؤساء والأرامل واليتامى .

(وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافاً خافوا عليهم فليتقوا الله وليقولوا قولاً سديداً) .

« التحرير »

من لطائف المنقول

أن أبا محمد الوزير المهلبى كان له رفيق يدعى أبو الحسن العسقلانى اشترى له لحماً بدرهم وطبخه وأطعمه وتفارقا وتنقلت الأحوال وولى الوزارة لمعز الدولة ببغداد . وضايق الحال برفيقه الذى اشترى له الاحم فى السفر وبلغه وزارة المهلبى فقصده وكتب إليه :

ألا قل للوزير فدته نفسى مقالا مذكراً ما قد نفسى به
أذكر إذ تقول لضحك عيش ألا موت بباع فأشترى به

فلما وقف عليه تذكر الحال وهزته أرى نية الكرم فأمر له بسبعائة درهم ووقع له فى رقعة مثل الذين ينفقون أموالهم فى سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل فى كل سنبل مائة حبة ثم دعا به فخلع عليه وقلده عملاً يرتزق منه .

من لطائف المنقول

كان الحجاج بن يوسف الثقفى على عتوه وطفئانه وأسراره ، جواداً كريماً ، وكان إذا ضحك واستفرق فى الضحك اتبع ذلك بالاستغفار وكان يطعم على ألف خوان . على كل خوان عشرة رجال وكان يطوف على الموالد ويقول أرى الناس يتخلفون عن طعامى فقالوا إنهم يكرهون الحضور قبل أن يدعوا فقال جعلت رسولى إليهم الشمس إذا طلعت وعند المساء إذا غربت .

١ * خرج القاضى أبو العباس بن شريح ، وأبو بكر بن داود . وأبو عبد الله نفطويه إلى وليمة فضى بهم الطريق إلى مكان ضيق فأراد كل منهم تقديم صاحبه عليه . فقال بن شريح : ضيق الطريق بورث سوء الأدب . فقال ابن داود لكنه تعرف به مقادير الرجال . فقال نفطويه إذا استحكت المودة بطلت التكليف

مدارج الكمال العقلي

بقلم الأديب صلاح أبو اسماعيل

كرم الله الإنسان بالعقل ، وفضله بالبصيرة المضيئة ، وزوده بآلات العلم والمعرفة « وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة لعلكم تشكرون » ..
ولقد نوه المولى جلت قدرته بمكانة العقل في غير موضع من القرآن « إنما يتذكر أولو الألباب » . وجعله مناط التكليف ، ورمز الإنسانية ، ووسام الأدمية .. وبدونه يحسب الإنسان في عداد العجاوات ، ولا يكون ممن شرفوا بخطاب التكليف (رفع القلم عن ثلاث : عن الصبي حتى يبلغ ، وعن النائم حتى يستيقظ ، وعن المجنون حتى يفيق !!) ...

من أجل ذلك كان جديراً بالعناية البالغة ، والتربية العالية ، والتثقيف والتهديب ، حتى يتأهل للتكريم الإلهي العظيم الذي كان من آياته تسخير الكون بما فيه من شمس وقر ، وليل ونهار ، ونجوم وأفلاك ، وأرض وجبال ، وبحار وأنهار ، وطيور وأشجار ، وحيوان ونبات . إلى غير ذلك مما أسبغه الله من نعم ظاهرة وباطنة !! ...

إذن : فمن حق ذلك الجوهر الفألى أن يزود بالعتاد الكامل ، والدرع الواقى ، وأن يفدى بالعلم والمعرفة والحقيقة ليصمد أمام شهوات النفوس ، ومغريات الهوى ، ووساوس الرجيم ، وأباطيل الأفكار الهدامة ، حتى يكون الإنسان إنساناً كاملاً بكل ما تحمل هذه الكلمة من معان ، وبكل ما توحى من أهداف وأفكار ...
وأعتقد أن المرحلة الأولى من مدارج الكمال العقلي هي البيئة ، فهي التي ترسم له الخطوط التوضيحية ، والسبل الرئيسية ، وتقوده إلى إيجاد النجدين (يولد

الإنسان على الفطرة ، وأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه) .. ولهذا عني الإسلام بالبيئة أتم هناية ، وحذر من الركون إلى الفساد لا يلبث أن يتعدى الآبوين إلى الولد كما يتضح ذلك من قوله صلوات الله وسلامه عليه (لا تعلموا أولاد السفلة العلم) . ومجد البيئة الحسنة ، والمنبت الطيب إذ يقول : (الكريم ابن الكريم ابن الكريم يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم) وقوله : (خياركم في الإسلام خياركم في الجاهلية إذا قهروا) . بل لقد كان طيب المنبت سبباً في الاسعاد الإلهي ، والتعهد الرباني « وأما الجدار فكان لفلانين يتيمين في المدينة ، وكان تحته كنز لهما وكان أبوهما صالحا ، فأراد ربك أن يبلغنا أشدهما ويستخرجا كنزهما رحمة من ربك » ...

... والمرحلة الثانية التي يجب أن تكون عقب المرحلة الأولى هي التشقيف الإسلامي ، الذي يتعهد للفطرة بالتهذيب الحق ، والتوجيه السليم ، ويشبع نهمها ، ويأخذ بعنائها ، ولا يحول دون طموحها النبيل . والذي يقوم الخلق ، ويأخذ بيد البشر إلى ميادين السعادة في الدنيا والآخرة .. وقوام هذه المرحلة هو « القرآن الكريم » ...

... وفهم القرآن ، والاهتداء به يستلزم الإلمام بالعلوم الدينية واللغوية وغيرها حتى يجد الإنسان نفسه وقد وقف على رأس الطريق المستقيم ، ورأى سبيل النجاح ، ونهيات له أساليب الفوز والافتداء بسيد الزعماء وإمام المخلصين محمد بن عبد الله صلوات الله وسلامه عليه .. ولذا فاني أرى أن التعليم الأزهرى هو الجدير بتلك المهمة ، القائم على هذا النوع من التعليم ، وأقترح على كل والد أن يهيئ بعض ولده لتزود من تلك الثقافة الإسلامية حتى يكون جندياً من جنود الله ، وداعية إلى

الإصلاح والنهوض والخير العميم . وأؤكد هذا الاقتراح بكل ما يمكن أن يؤكد به أمل أو رجاء ...

... والمرحلة الأخيرة — وهي متشعبة النواحي ، مترامية الأطراف — هي مدرسة الحياة بحلوها ومرها ، وعذبها وملحها ، وسعادتها وشقتها ، ومعاملاتها وأصاليبها وقائعها وأحداثها ، وولياليها وأيامها ، .. وهي بحر خضم ، وميدان فسيح ، لا ينال الظفر فيه إلا القوى بعلمه ، المتين بخلقه ، ولا يسعد فيه إلا القابض على دينه ، المراقب لربه المحاسب لنفسه . ولن يكون الإنسان كذلك إلا إذا أعدته بيئته وأعد نفسه ، واستعمل تفكيره ، واستوحى قلبه من كتاب ربه . عندئذ ينجح في حياته ، ويحظى برضوان مولاه ويحاط بالمحبة والجلال ، والتقدير والاحترام ...

.. وبعد . فان ذروة الكمال العقلي ، وقمة الصلاح المطلق ، هي الانقياد التام لأحكام العقل السليم ، والوقوف عند أوامره ، وإعداد النفس لتكون رهن إشارته ، حتى يقوى سلطانه وتنظم هيئته ؛ ويتسع نفوذه ، وحتى ترقض الأخلاق فلا تبدى مقاومة أمام رغبات الضمائر ، ولا تدرى ، ولا ترى بأساً من الخضوع لتوجيهات القلوب . وحتى لا يتحرك اللسان إلا بحكم العقل ، ولا تعمل اليد إلا بعد الوحي القلبي ، ولا نخطو القدم إلا بعد التقدير والتفكير ...

.. فالعقل — وتلك مدارج كماله — جوهر أعده الباري جلّت قدرته ليكون نبراس الحياة ومصباح الدياجي ... وما أسعد البشر لو تفهموه على هذا الأساس القوى ، وعرفوه على ذلك المبدأ السليم . إذن لسادت المحبة وعم السلام والوئام وتقلصت آثار الفساد وترعرعت أشجار الخير . وآتت أكلها كل حين بإذن ربها .. وما أبدع قول الشاعر الحكيم :

لولا العقول لكان أدنى ضيعم أدنى إلى شرف من الإنسان ١١

النقد الفني

لمشروع ترتيب القرآن الكريم حسب نزوله نقلا عن مجلة الأزهر،

تقرير — مرفوع إلى إدارة الأزهر الشريف

بقلم

فضيلة الأستاذ الجليل الدكتور محمد عبد الله دراز عضو جماعة كبار العلماء

بسم الله الرحمن الرحيم

تلبية لأمر حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الجليل مدير الجامع الأزهر والمعاهد الدينية تصفحت الرسالة المعنونة (رتبوا القرآن الكريم كما أنزله الله) بقلم يوسف راشد بوزارة العدل : فوجدت الكاتب يدعو فيها المسلمين إلى ترتيب سور القرآن على حسب نزولها ابتداءً من سورة العلق ثم القلم ثم المزمل ثم المدثر ثم الفاتحة وهكذا حتى ينتهي بسورة النصر .

ويقول الكاتب في توجيهه هذا الاقتراح أن ترتيب القرآن في وضعه الحالي يبلبل الأفكار ويضيع الفائدة المطلوبة من نزول القرآن لأنه يخالف منهج التدرج التشريعي الذي روعي في النزول ويفسد نظام التسلسل الطبيعي للفكرة لأن القارئ إذا انتقل من سورة مكية إلى سورة مدنية أصطدم صدمة عنيفة وانتقل بدون تمهيد إلى جو غريب عن الجو الذي كان فيه .

وصار كالذي ينتقل من درس نحو إلى درس في الحروف الأبجدية إلى درس في البلاغة الخ . . .

أول ما نلاحظه أن هذه المقدمات لو صحت كان يجب أن تؤدي إلى نتيجة غير التي يدعو إليها الكاتب . ذلك أنه كان يلزم بمقتضى استدلاله ألا يعاد النظر في ترتيب السور فحسب ، بل أن تنثر نجوم القرآن كلها ، وترتب ترتيباً جديداً على وفق نزولها : المكي منها قبل المدني ، والمتقدم في كل منهما على المتأخر منه ، حتى يصبح المصحف صورة تاريخية لمراحل نزول القرآن .

فهل عسى أن يكون الكاتب رأى في الدعوة إلى تعديل ترتيب الآي جراءة خطيرة تثير سخط العالم الإسلامي فأراد أن يهد لها بخطوة أقل خطراً في نظره ، فدعا مؤقتاً إلى إعادة تأليف السور على حسب تواريخها ، دون مساس بنظم الآي في سورها . . . حتى إذا تم ما أراد أتبعه بالضربة الحاصمة التي تألف مع مقدماته ؟ .

إننا لا نريد أن نحاسب المؤلف على أهدافه ومراميهِ البعيدة ، فإله أعلم بما في نفسه . ولكن الذي يعنيننا هو أن نسجل هاهنا السبب الذي بنى عليه تورعه عن تغيير نظام الآي فقد قال في بيان المانع من ذلك : أن الرسول كان ينزل عليه بعض الآيات فيأمر بإحلقها بسورة مضت ، حتى إنه كان يلحق بعض آيات مدنية بسور مكية .

هذا تقرير صحيح ، وهو يتضمن اعترافين اثنين ، كل منهما يؤخذ حجة عليه .

الأول — اعترافه بأن ترتيب الآي قد روى فيه وضع آخر غير منهج

التسلسل التاريخي في النزول . فإذا كان حضرته قد استساع في السورة الواحدة أن تشمل على أجزاء مكية وأجزاء مدنية ، فكيف لا يستعج أن تكون سورتان متجاورتان إحداها مكية والأخرى مدنية ، مع أن الأمر في السور أهون ، لأن كل سورة وحدة مستقلة ، ولا شك أن تجاوز جسمين عربيين أخف من دخول

أعضاء غريبة في جسم واحد ، على أن تجاور المسكى والمدنى لا مفر منه على اقتراحه هو أيضاً : لأنه سيضطر آخر الأمر إلى الانتقال من سورة مكية إلى سورة مدنية فكيف يفسر الفجوة التي ستحدث بالانتقال من آخر السورة المكية إلى أول السور المدنية مع بعد ما بين اللونين في نظره ؟ .

الإعتراف الثاني — في قوله ، إن المانع من تغيير نظام الآيات هو أن تأليفها في سورها كان بتوقيف نبوى (بل تقول بتوقيف إلهى) ولم يكن بمجرد اجتهاد من الصحابة ، وإنه لذلك يجب أن تراعى لهذا الترتيب قدسيته ، فلا يلحقه تغيير ولا تبديل . ومقتضى هذا التعليل أن المؤلف لو علم أن ترتيب السور في مواضعها كما هي الآن ترتيب توقيفى أيضاً لحافظ عليه ، ولم يجرؤ على طلب تغييره . ألا فليعلم حضرته — إن لم يكن يعلم — أن الأمر كذلك في السور ، وأن الأمة لم تختلف في شأنها اختلافاً يعتقد به إلا في موضع واحد ، وهو جعل سورة التوبة بعد سورة الأنفال بغير بسملة ، فقال بعض العلماء إنه كان باجتهاد من عثمان رضى الله عنه ، حيث لم يصل إليه في شأنه تعليم نبوى : أما سورتان أم سورة واحدة ؟ فوضعها متجاورتين من غير بسملة احتياطاً . ولكن جمهور العلماء على أنه توقيفى كسائر السور ، هذا هو الموضع الوحيد الذى يمكن أن يكون للبحث فيه مجال . على أنه سواء أكان الترتيب في هذا الموضع توقيفياً أم توفيقياً ، فإنه لم يخالف سنى ولا شيعى في التزام هذا الوضع الذى كان عليه المصحف من أول يوم .

وأخلاصة القول في هذه الملاحظة الإجمالية أن احترام قدسية الوضع المأثور يقضى بالمحافظة على النسق القائم الآن في الآيات والسور جميعاً ، وأن فكرة ترتيب المصحف على حسب النزول كانت تقضى بتغيير الوضع في السور والآيات جميعاً ، بل هي في الآيات كانت أشد اقتضاء ، ومع ذلك قد خولفت وخضع المؤلف

لهذه المخالفة في أقوى مظاهرها . وكان مقتضى النطق أن يقبل هذه المخالفة في
الآخف والأهون .



ونجىء الآن إلى فكرة ترتيب السور على وفق نزولها ، لنناقش الوجوه التي
حاول المؤلف أن يبررها دعوته إلى هذا التعديل .

- ١ -

يقول حضرته : إن الانتقال من السورة المكية إلى السورة المدنية به دم
القارىء صدمة عنيفة ، ويدخله طفرة في جو غريب منقطع عن السياق .

نقول : إن كلمات «الصدمة العنيفة» و «الجو الغريب» ونحوها من العبارات
المألوفة والقوالب الجارية على أقلام الكتّاب لا تقنع طالب الحق مادامت تخلق
في سمع هذا العموم المطلق الذي لا يطبق على مثال معين ، لأنها ما دامت كذلك
يخشى أن تكون مجرد ألفاظ لا مدلول لها في الخارج ولا في ذهن الكاتب .

ولقد شعر المؤلف بحاجة القارىء إلى هذا التطبيق ، فضرب لنا مثلاً بوضع
سورة محمد بعد سورة الحواميم ، وكنا ننتظر منه أن يضع يدنا على موضع المفارقة
ويبين لنا وجه الإنقطاع ، بين سورة محمد والسورة التي قبلها ، ولكنه لم يفعل ،
واكتفى بإعادة هذه الألقاب العامة قائلاً : إن القائل بشعر بها .

ونحن نقول : إن الذي يشعر به القارىء هو على عكس ذلك : كمال الانسجام
وتمام الالتحام ، بين هاتين السورتين . وهاتين أولاء نضع يد المؤلف على حقيقة
ما نقول :

فليقرأ حضرته أول سورة محمد : « الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله أضل
أعمالهم » وليقرأ صدر السورة التي قبلها إلى قوله : « ومن أضل ممن يدعو من دون
الله من لا يستجيب له إلى يوم القيامة » وليقل لنا : أين المفارقة بين هذين

الحديثين ؟ - ثم ليقرأ في ختام سورة الاحقاف قوله تعالى : « بلاغاً فهل يهلك
إلا القوم الفاسقون » . وفي ختام سورة محمد قوله تعالى : « وإن تقولوا يستبدل
قوماً غيركم ثم لا يكونوا أمثالكم » . ثم لينظر هل يرى أحسن من هذا تقابلاً بين
البدايتين ، وتوازياً بين النهايتين ، وهل يرى في إحكام هذا النسق إلا صورة أخرى
من صنع الله الذي أتقن كل شيء ؟ لقد صدق الله : « ما ترى في خلق الرحمن من
تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور ؟ ثم ارجع البصر كرتين ينقلب إليك
البصر خاسئاً وهو حاسير » .

فإن ظن حضرته أن مجرد ذكر القتال في سورة محمد وعظم ذكره في سورة
الاحقاف يباعد بين السورتين قلنا له : ألم تر كيف وضعت في آخر الاحقاف قنطرة
لطيفة لعبور منها إلى هذا المعنى الجديد ؟ فلقد كان الإنذار بإهلاك الفاسقين في آخر
السورة الأولى خير توطئة للأمر بنوع من أنواع هذا الاهلاك في السورة التي تليها .
أما إن كان لا يسوغ في ذوقه بوجه عام أن السور المسكية بما فيها من أصول
العقائد ، وأصول مكارم الأخلاق ، والترغيب والترهيب ، توضع في ثنايا السور
المدنية بما فيها من القوانين المدنية ، والقواعد الحربية ، وشعائر العبادة وسائر
الشرائع التفصيلية ، فيقال له : كيف استسفت إذاً أنه لا تكاد تخلو سورة مدنية
من آيات التوحيد أو الجزاء أو الوعظ أو غيرها من المقاصد المسكية ؟ وإذ ارضيت
بهذا الإدراج في السورة الواحدة فلماذا لا ترضى بين سورتين وسورة ؟

فإن كان الجواب الإلزامي لا يشفي علمته فإليه الجواب الشافي :

(يتبع)

الفارابي

ورد أبو نصر الفارابي على سيف الدولة ابن حمدان فلما دخل عليه وقف فقال له سيف الدولة اجلس فقال حيث أنا أم حيث أنت فقال حيث أنت فتعظي رقاب الناس حتى انتهى الى مسند سيف الدولة وزاحمه فيه حتى أخرجه عنه . وكان على رأس سيف الدولة مماليك وله معهم لسان خاص يساورهم به . فقال لهم بذلك اللسان أن هذا الشيخ أساء الأدب .

وأنى سأثله عن أشياء أن لم يعرفها أخرجوا به . فقال لهم أبو نصر بذلك اللسان أيها الأمير أصبر فإن الأمور بعواقبها فعجب سيف الدولة منه وعظم عنده ثم أخذ يتكلم مع العلماء والحاضرين في كل فن فلم يزل كلامه يعلو وكلامهم يسفل حتى صمت الكل وبقى يتكلم وحده ، ثم أخذوا يكتبون ما يقوله . . فصرفهم سيف الدولة وخلا به فقال هل لك في أن تأكل ؟ فقال لا : فقال : هل لك في أن تشرب ؟ فقال : لا فقال : هل تسمع ؟ قال نعم فأمر سيف الدولة بإحضار القيان فحضر كل ماهر في الصنعة بأنواع الملاحى فخطأ الجميع فقال له سيف الدولة هل تحسن هذه الصنعة فقال نعم ثم أخرج من وسطه خريطة ففتحها وأخرج منها عيداناً وركبها ثم لعب بها فضحك كل من في المجلس ثم فكها وركبها تركيباً آخر فبكى كل من في المجلس ثم فكها وغير تركيبها وحررها فنام كل من في المجلس حتى البواب فتركهم وخرج .

نظر طنلين إلى قوم ذاهبين فلم يشك في أنهم ذاهبون إلى وليمة فتبعهم فإذا هم شعراء قد قصدوا السلطان بمدائح لهم فلما أنشد كل واحد شعره وأخذ جائزته ولم يبق إلا الطفيل ساكت فقال له السلطان أنشد شعرك فقال لست بشاعر قال فن أنت ؟ قال من الغاوين الذين قال الله فيهم والشعراء يتبعهم الغاؤون فضحك السلطان وأمره بجائزة .

نداء

في هذه الأيام التي يكرس فيها
المواطنون كل ما يملكون من مواهب
لخدمة القضية الوطنية ، أقترح على
حضرات القراء الذين يتلون كتاب الله
أن يعمدوا بترتيلهم إلى المواطن
القرآنية التي ذكر فيها القتال والجهاد ،
وبذل النفس والنفيس في سبيل الله ،
وما يتعلق بذلك من وعد ووعد حتى
يتبين من لم يكن يعرف أن القرآن
خير دستور في الحرب والسلام ، وحتى
يتمشوا مع الروح العابة بل حتى ينفخوا
بالآيات البينات في بوق الجهاد ،
ويدفعوا المكافحين إلى الطريق الذي
بينه واضع القانون السماوي جل شأنه
وعز سلطانه .

وإن في سورة «البقرة» وآل عمران ،
والنساء ، والأنفال ، والتوبة ، والنحل ،
والحج والعنكبوت ، والأحزاب ،
والفتح ، والحديد ، والحشر والصف ،
إلخ . « دعوات صريحة صارخة إلى
مقاومة المعتدى ومكافحة الظالمين ،
وأخذ الحذر مع الاستعداد الكامل
للنود عن الإسلام وأهله ودياره . . .
فليقبل حفظة كتاب الله على هذه
الآيات وما ماثلها في تلك الآونة حتى
يترجموا عن مشاعر المسلمين وعواطف
المواطنين ، وحتى تجاوبهم القلوب
والأحاسيس ، وحتى يبينوا للعالم أن
الدستور الإلهي خليق بلواء القيادة ،
بل جدير بالبقاء دون غيره في كل زمان
وكان وفي جميع الأحوال : داخلية
كانت أو خارجية ، أو دولية عالمية .
التحرير

حافظوا على قراءة

مجلة الكنوز